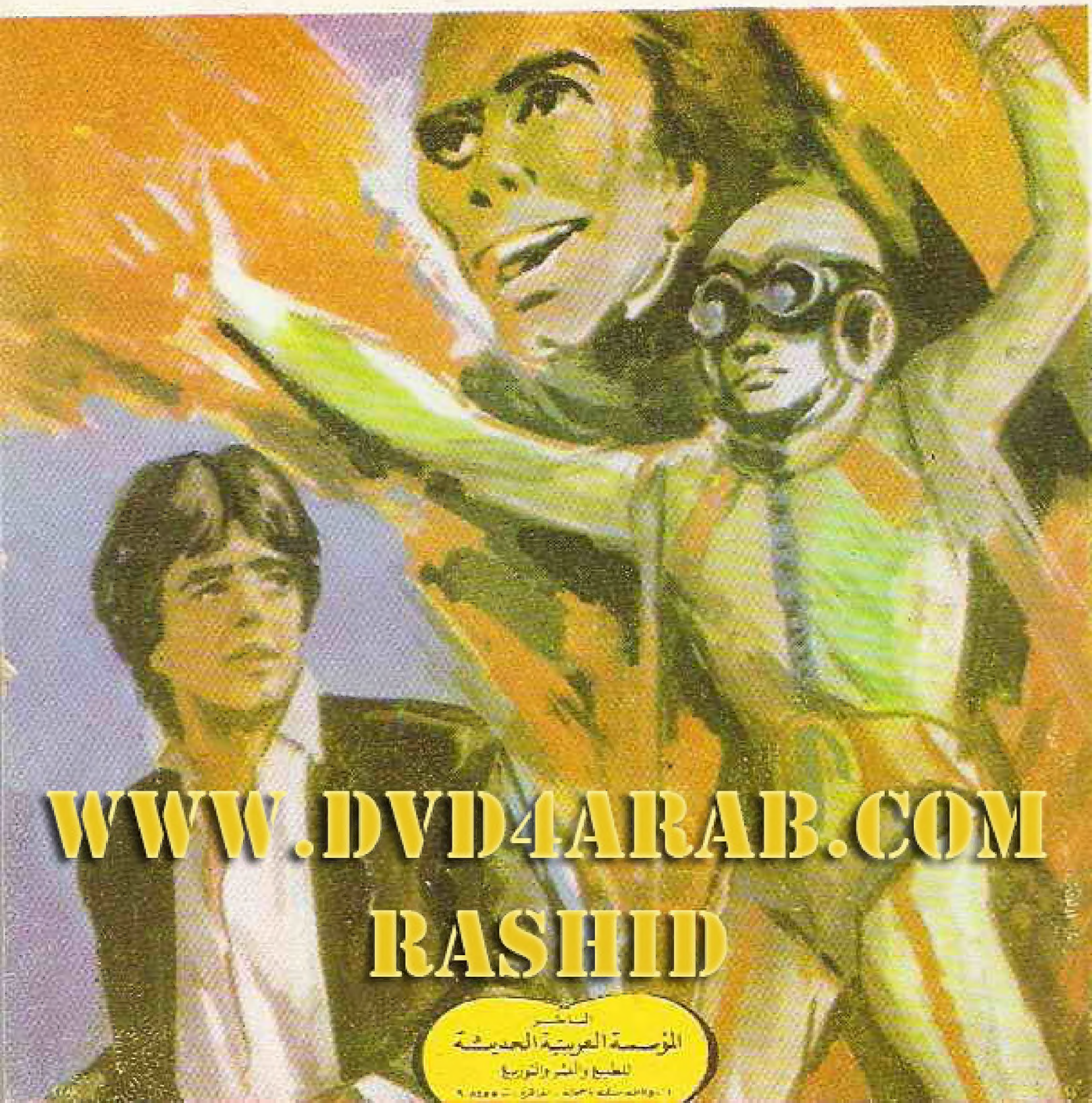




إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)



# الانفجار والمجهول



**WWW.DVD4ARAB.COM**

# RASHID

المؤسسة العربية الحديثة  
الطبع والمطبع والتوزيع

9. 2004-05-01 00:00:00



## موضوع هذه السلسلة

في أحد المواقع الهادئة التي تطل على نيل مصر الساحر يقوم المبنى رقم ١٩ ، وهو مبنى مكون من أربعة طوابق ، تحيط به حديقة جميلة واسعة ، ومكان لانتظار السيارات ، ومحاط بسور عال تحفه أشجار النخيل التي تحجبه عن الأنظار ، كما أن أبوابه الحديدية لا تفتح إلا إلكترونياً بواسطة بطاقة خاصة ورقم سري لا يعرفه إلا العاملون به .

في داخل هذا المبنى الهادئ المنعزل ، والذي يلفه السكون والغموض ، توجد ( إدارة العمليات الخاصة ) أو رجال ( المكتب رقم ١٩ ) كما يطلقون عليهم في إدارة مباحث أمن الدولة ، وهي الإدارة التي يتبعونها ، وهم مجموعة من أكفأ الضباط



الحاصلين على أعلى مستوى من التدريب والإعداد ، الذي يمكن أن يحصل عليه رجال المخابرات والمباحث في العالم كله ، من فنون قتالية ومهارة في استخدام السلاح ، والتدريب الجيد على استخدام وسائل التكنولوجيا ، كما أنه لا يختار لهذه الإدارة إلا من كان على أعلى مستوى من الذكاء والاستعداد الدائم للقيام بالمهام الانتحارية والعمليات الصعبة . وعلى الجملة فإن هذا المكتب هو وحدة من (الكوماندوز) لا يسند إليه إلا نوعيات خاصة من الجرائم التي تتسم بطابع شديد الخطورة والخصوصية ، وذلك كما هو واضح من اسمه (إدارة العمليات الخاصة) ، وهو يضم ، إلى جانب الضباط الذين يكلفون هذه المهام ، عدداً من العلماء والخبراء في التدريب والأجهزة العلمية المستحدثة لمجابهة الأساليب العلمية المتقدمة في المجال الإجرامي .

ويرأس هذه الإدارة اللواء مراد حمدي ، وهو رجل معروف في الأوساط الأمنية بصلابته ، وبأنه لا يؤمن في مجال عمله بكلمة المستحيل .

كما أن من أبرز رجال هذه الإدارة أيضاً - وهو الذي تدور حوله موضوع مغامرات هذه السلسلة - المقدم ممدوح عبد الوهاب ، وهو رجل ذو ذكاء حاد ولياقة عالية ، ولا يهاب الموت ؛ لأنه يعتبره صديقاً دائماً له في كل مهمة تسند إليه .

ومن داخل هذا المبنى سيكون لقاءنا المستمر بهذه السلسلة من (المغامرات البوليسية الرائعة) ومع بطل هذه المغامرات المقدم (ممدوح) الضابط بإدارة العمليات الخاصة أو المكتب رقم ١٩ سنعيش أحداثها التي تفوق الخيال ، مترقبين في كل لقاء مغامرة جديدة وأحداثاً مثيرة .

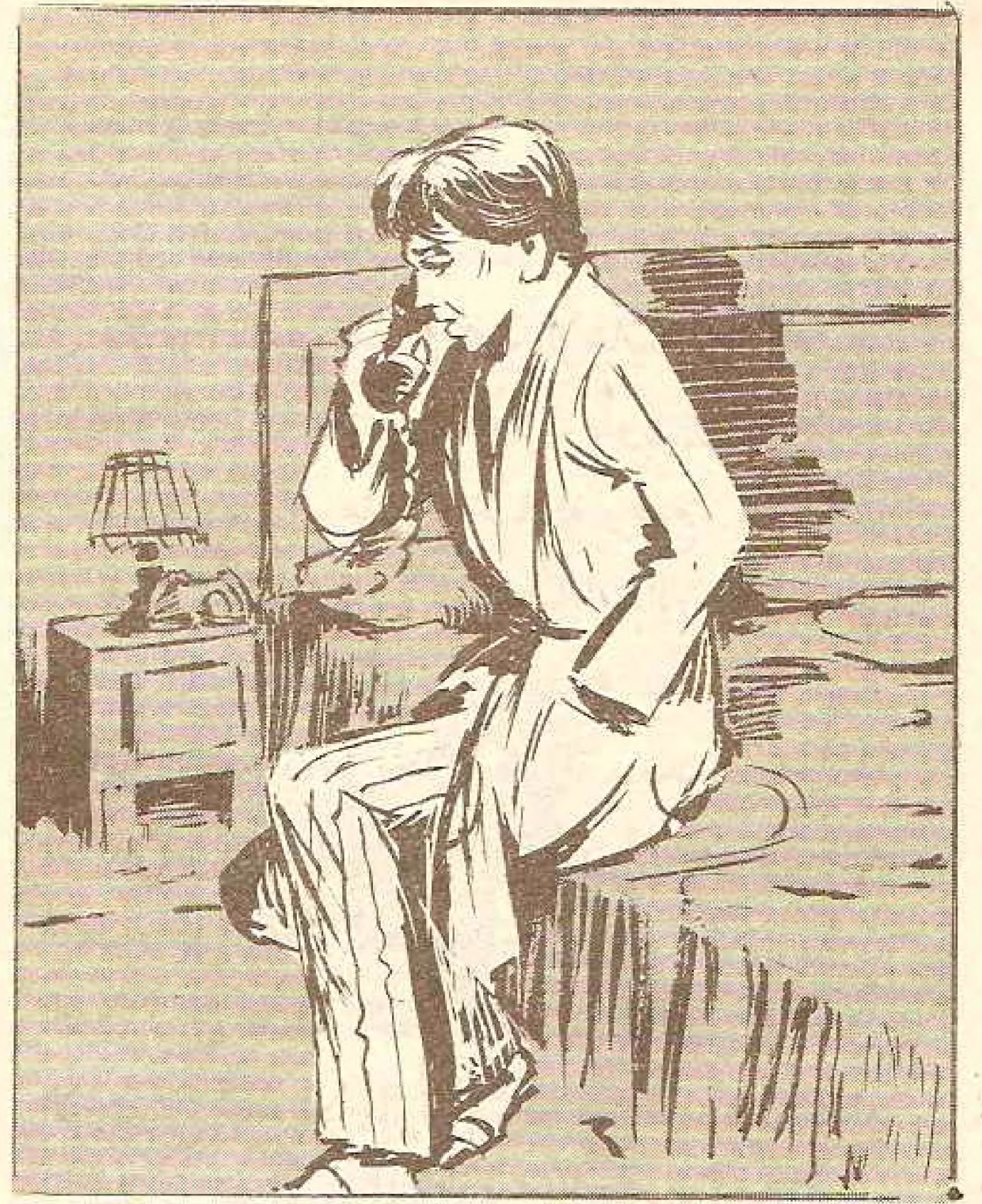


## ١ - الانفجار المجهول

في الساعة العاشرة مساءً دق جرس التليفون في منزل المقدم ممدوح عبد الوهاب ، وذلك في الوقت الذي كان يتأهب فيه لأن يأوى إلى الفراش ، بعد يوم عمل مرهق تم خلاله وضع اللمسات الأخيرة للقضاء على أكبر عصابات التزييف ، التي عرفتھا الدولة ، وكان يمني نفسه بعد هذا اليوم الحافل بالحصول على إجازة طويلة ، يستطيع خلالها أن يعرض ذلك المجهود الهائل الذي بذله هو ورجاله للقضاء على هذه العصابة الخطيرة . . لكن رنين التليفون في هذه اللحظة جاء مبدداً لكل آماله في الاستمتاع بهذه الإجازة المرجوة . فقد كان محدثه بالتليفون اللواء مراد ، الذي طلب منه أن يرتدى ملبسه ، ويحضر إلى الإدارة على وجه السرعة







.. في الساعة العاشرة مساءً دق جرس التليفون في منزل

المقدم محمد دوح عبد الوهاب .

لحضور اجتماع هام . وعلى الفور قام المقدم محمد دوح  
بارتداء ثيابه ، وركب سيارته متوجهاً إلى الإدارة .  
كان المقدم (محمد دوح) يعمل في مكتب خاص في إدارة  
مباحث أمن الدولة يسمى مكتب (العمليات الخاصة) ،  
وهذا المكتب تستند إليه نوعيات خاصة من الجرائم  
التي تتسم بطابع شديد الخطورة ، وتحتاج إلى قدرات  
متميزة لمواجهتها ؛ ولذلك كان هذا المكتب يضم  
نوعيات مختلفة من الضباط ، تتمتع بأعلى درجة  
من الكفاءة والقدرة على القيام بما تتطلبه  
منهم واجبات العمل في هذا المكتب ، الذي  
يعتبر في الحقيقة إدارة كاملة ، تضم - إلى جانب  
الضباط - عدداً من العلماء والخبراء في التدريب  
والأجهزة العلمية الحديثة لمكافحة الجرائم ، التي  
يستخدم فيها المجرمون الأساليب العلمية المتقدمة ؛  
لذلك كان المقدم (محمد دوح) - وهو يقطع المسافة بين  
منزله والإدارة - يتحدث نفسه أنه لا بد أن هناك

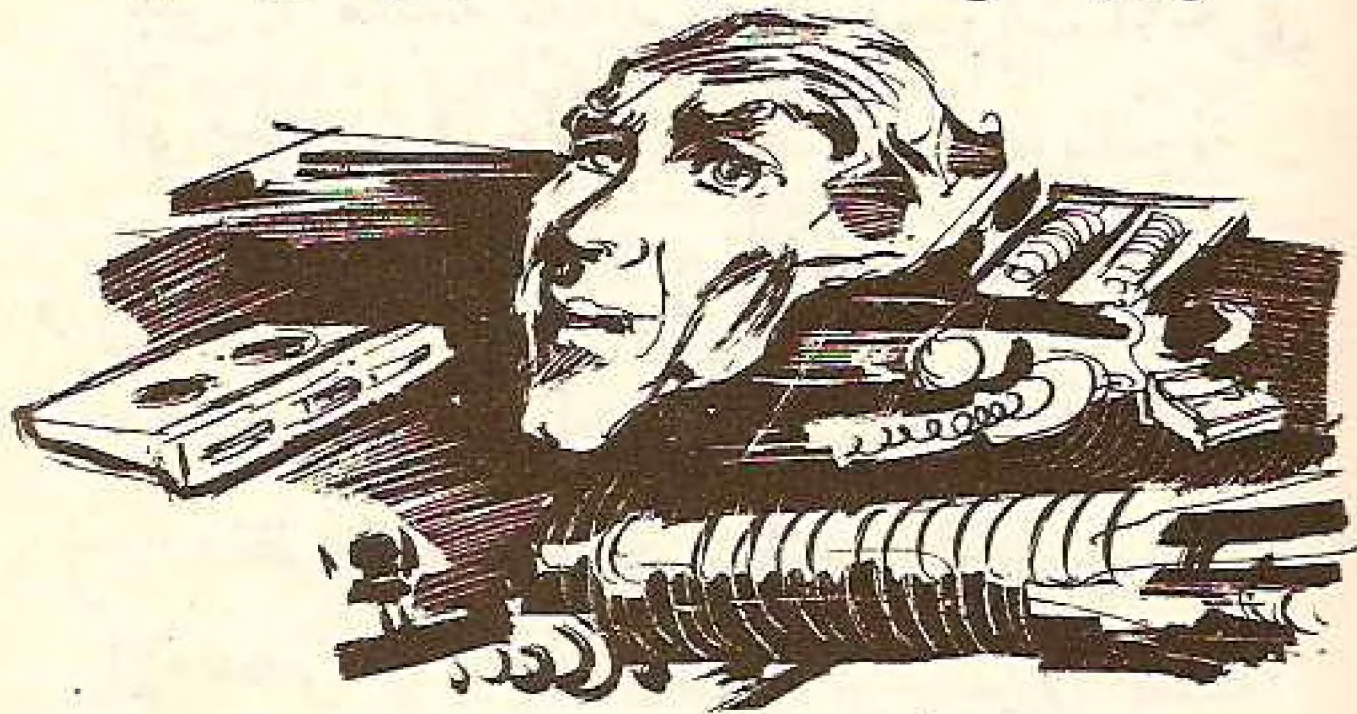


أمراً خطيراً يستدعى حضوره في هذا الوقت ،  
لكنه لم يحاول أن يجهّد فكره كثيراً في سبب  
استدعائه ؛ لأنه يعلم أن المفاجآت هي طابع عمله  
في هذه الإدارة .

وصل المقدم (ممدوح) إلى الإدارة بعد ساعة  
إلا ربعا بالضبط عقب الاستدعاء التليفوني الذي  
جاءه ، وهناك وجد عدداً من زملائه ينتظرون  
في مكتب ( اللواء مراد ) وكانوا جميعاً يحاولون  
معرفة سبب استدعائهم المفاجئ لهذا الاجتماع ،  
أما المقدم (ممدوح) فقد أشعل سيجارة وأخذ يقرأ  
في الجريدة المسائية التي اشتراها وهو في طريقه  
إلى المكتب .

بعد دقائق دخل ( اللواء مراد ) الذي كان  
يبدو عليه الانزعاج الشديد ، وظل حوالى الدقيقة  
صامتاً ، والجميع يرقبونه في اهتمام بالغ ، ثم أخذ  
يتكلم ، قال :

— لقد جئتم الآن من اجتماع على أعلى مستوى  
في الإدارة ، فقد حدث انفجار مروّع في أكبر  
مصانعنا للبتروكيماويات ، ترتب عليه تدمير حوالى  
٥٠ ٪ من منشآت المصنع ، وقد اعتقدنا في البداية  
أن الانفجار ناتج عن أحد التفاعلات الكيماوية ، لكننا  
كشفنا وجود بقايا لأجهزة الكترونية متناثرة ووجه  
من ( البلاستيك ) شبيه بوجه الإنسان ، ورسالة  
صوتية على شريط تسجيل ، تم وضعه في مكان  
ظاهر بعيد عن مكان حدوث الانفجار ، وبتشغيله



.. لقد جئتم الآن من اجتماع على أعلى مستوى في الإدارة  
فقد حدث انفجار مروّع في أكبر مصانعنا للبتروكيماويات ..



اتضح أنه رسالة تهديد موجهة من شخص مجهول يندرنا فيه بالقيام بارتكاب حادث تدمير آخر لإحدى المنشآت الأخرى، وسوف تسمعون الآن هذه الرسالة .

ثم أمر بإحضار جهاز تسجيل ، وقام بإدارة الشريط :

« هذه الرسالة موجهة إلى المشولين في الدولة .. إن الدمار الذي لحق بمصنع البتروكيمياويات ليس إلا مقدمة للعديد من الانفجارات الأخرى التي ستحدث في عدد من المنشآت الهامة بالدولة .. وسيكون غداً موعدنا مع الانفجار الثاني » .

( المدمر )

نظر ( اللواء مراد ) إلى رجاله الذين انتابهم الإحساس بالانزعاج والقلق ، ثم استمر في حديثه :  
— من الواضح لدينا الآن أن هناك شخصاً ما من

الممكن أن يكون مجنوناً ، وقد يكون مجرماً خطيراً ، ولكن ما يعيننا أنه قد قام بتدمير إحدى منشآتنا الهامة ، ويهدد بارتكاب جريمة جديدة . . وهذا شيء في منتهى الخطورة ؛ لأنه يعني أن جميع منشآتنا الوطنية تحت رحمة عدو مجهول يهددها بالتهريب والدمار .. ولقد أصدرت اليوم أمراً بتشديد الحراسة ، وتأمين جميع منشآتنا ، ومن ناحية أخرى أرسلت جميع الأجهزة الإلكترونية التي تم العثور عليها في مكان الانفجار إلى معامل الفحص الإلكتروني التابعة للإدارة .. وفي النهاية فالإدارة كلفت مكتبنا كشف أسرار هذا المدمر المجهول ، وأنا شخصياً قد كلفت المقدم (ممدوح) أن يتولى هذه المهمة ، فهو من أكفأ ضباط الإدارة . توجه (ممدوح) إلى مكان الحادث ، وهناك شاهد الدمار المروع الذي نتج عن الانفجار .. كانت آثار الدمار في كل ركن من أركان المصنع ،



وزاد من خطورة هذا الانفجار أن آثاره قد امتدت  
إلى معامل الكيماويات وتكرير البترول ، مما أدى  
إلى تسرب الغازات والأبخرة الكيماوية ، فتضاعفت  
الחסائر في الأرواح والمنشآت .

ونظر ( ممدوح ) بأسى إلى سيارات الإسعاف  
التي كانت لا تزال تنقل أشلاء القتلى والمصابين ،  
وتساءل بينه وبين نفسه :

— ترى لماذا يقدم إنسان على ارتكاب مثل  
هذه الجريمة المروعة ؟

ما هدفه ؟ وما المقابل الذى يريد أن يحصل  
عليه من هذا الخراب ؟

اتجه ( ممدوح ) بعد ذلك إلى المستشفى الذى  
نقل إليه المصابون ، وأخذ يحاول أن يستشف ممن  
كانت حالتهم الصحية تسمح بالنقاش أى معلومات  
عن أسباب الحادث ، لكنهم جميعاً اتفقوا على أنهم

لا يستطيعون أن يحددوا كيف وأين حدث هذا  
الانفجار ؟ ولكن كل ما يعرفونه هو أنه فى أثناء  
عملهم فى المصنع حوالى الساعة الرابعة مساءً وبعد  
تسلم الوردية الثانية للعمل بساعة فوجئوا بانفجار  
مروع أخذ يُطيح بكل شئ ، وتحول المصنع  
الضخم فى ثوان معدودة إلى كتلة من الجحيم .

وسأل ممدوح المسئولين عن أمن المصنع عما  
إذا كانوا قد لاحظوا فى هذا اليوم أى تصرفات غير  
عادية من أحد العاملين بالمصنع ، وما إذا كان  
هناك أى أغراب قد زاروا المصنع فى هذا اليوم ،  
لكنهم أجمعوا على أنه فى هذا اليوم بالذات لم يأت  
أى زوار لزيارة المصنع ، ولم يلحظوا أى غرباء ،  
كما أن إجراءات الأمن المعتادة من تفتيش وخلافه  
لم تسفر عن أى شئ غير عادى فى هذا اليوم .

وأدرك ( ممدوح ) أن الشخص الذى ارتكب  
هذه الجريمة المروعة قد رسم خطته بعناية ، ولم



يترك أى أثر خلفه يمكن أن يدل عليه ، ولم يعد أمامه إلا أن يحاول بذل أقصى ما يمكنه لكي يمنع هذا المدمر من ارتكاب جريمته القادمة .

\*\*\*

فى الساعة التاسعة من اليوم الثانى ذهب المقدم ( ممدوح ) إلى معمل الألكترونيات التابع للإدارة وهو يشغل أحد الطوابق الضخمة فى الإدارة ، ويضم



.. فى الساعة التاسعة من اليوم الثانى ذهب المقدم ( ممدوح ) إلى معمل الإلكترونيات ... حيث التقى بالدكتور ( سعيد ) ..

أحدث وسائل التكنولوجيا التى وصل إليها العالم فى علم الألكترونيات ، حيث التقى بالدكتور ( سعيد ) وهو أحد كبار الخبراء فى الألكترونيات فى الدولة .

المقدم ممدوح : صباح الخير يا دكتور سعيد .

الدكتور سعيد : أهلاً ، صباح الخير يا ممدوح .

المقدم ممدوح : هل انتهيت يا دكتور من فحص الأجهزة الألكترونية التى تم العثور عليها فى مصنع البتروكيماويات ؟

الدكتور سعيد : تقريباً ، فى الواقع يا ( ممدوح ) أن الأجزاء التى وصلتنا سليمة من أثر الانفجار هى أجزاء صغيرة جداً ، لكن وضع من فحصنا لها أنها على مستوى متقدم للغاية من تكنولوجيا الألكترونيات ، كما أن المادة البلاستيكية التى صنع منها الوجه الشبيه بالوجه البشرى مادة متقدمة جداً ، ولديها القدرة على مقاومة درجات عالية



من الحرارة ، ولولا بعض الخدوش البسيطة التي حدثت نتيجة للانفجار لكان من الصعب أن نفرق بينها وبين أى وجه بشرى عادى .

المقدم ممدوح : وما النتيجة التي استطعت أن تستنتجها من هذا الفحص ؟

الدكتور سعيد : هناك احتمال من اثنين :  
الأول : أن يكون الشخص الذي قام بتدمير المصنع قد حاول أن يخفي ملامح وجهه باستخدام وجه من البلاستيك الشبيه بجلد الإنسان ، مستخدماً في ذلك أجهزة إلكترونية متقدمة في التفجير بواسطة الذبذبات العالية والموجات فوق الصوتية أو .....

فقاطعه المقدم ( ممدوح ) قائلاً :

— أو أن يكون مرتكب هذا الحادث ليس بشراً .. إنساناً آلياً مثلاً ، ومحملاً بشحنة من المتفجرات أطاحت به وبالمصنع .

الدكتور سعيد : حقاً ، هذا هو الاحتمال الذي يدور في رأسي ؛ فقد عثرنا في فروة الرأس على جهاز صغير للاستقبال ، وهذا يعنى أنه كان معداً للاستقبال الإلكترونياً من على بعد .

وفجأة دق جرس التليفون في إدارة الألكترونيات لينقطع حديث المقدم ( ممدوح ) والدكتور ( سعيد ) الذي قام بالرد على التليفون :  
— نعم إنه موجود يا أفندم .

ثم مد يده بسماعة التليفون إلى المقدم ( ممدوح ) قائلاً :

— سيادة اللواء يريدك .

المقدم ممدوح : نعم يا أفندم .

اللواء مراد : احضر إلى المكتب فوراً يا ( ممدوح ) .

المقدم ممدوح : حالا يا أفندم .



ووضع (مدوح) السماعه ، واستأذن من  
الدكتور سعيد .

المقدم مدوح : سيادة اللواء يريد أن أحضر  
إلى مكتبه الآن ، سنستكمل حديثنا فيما بعد .

الدكتور سعيد : تفضل يا سيادة المقدم .

وأسرع المقدم (مدوح) إلى مكتب اللواء  
(مراد) الذي كان يبدو عليه الانزعاج الشديد .

اللواء مراد : لقد حدث اليوم انفجار جديد  
في البنك الوطني أدى إلى وفاة أكثر من ثلاثين  
شخصاً ، وتدمير جزء كبير من مبنى البنك .

المقدم مدوح : هذا معناه أن المدمر قد نفذ  
تهديده .

اللواء مراد : لقد اتصل بي ثوّا سيادة الوزير ..  
اسمع يا (مدوح) .. نحن غير مستعدين أن نضحى  
بأرواح بريئة ومنشآت أخرى .. لا بد من القبض

على هذا المجرم بأي ثمن ، لقد عثرت فرق البحث  
والإنقاذ على نفس البقايا التي عثرنا عليها في مصنع  
البترول وكماويات : أجهزة ألكترونية وبقايا لأجزاء  
تشبه الأجزاء البشرية ، وشريط تسجيل على مقربة  
من مكان الانفجار .

المقدم مدوح : هل استمعت سيادتكم إلى  
هذا الشريط ؟

اللواء مراد : نعم ، لكنني أريدك أن تسمعه  
معى مرة أخرى .

وقام اللواء (مراد) بوضع شريط التسجيل  
في جهاز التسجيل الذي بجواره ، وجلس الاثنان  
ينصتان إلى محتويات الشريط :

« أعتقد أنكم الآن قد عرفت مدى إمكاناتي  
وقدرتي على الوصول إلى أي هدف أحده ،  
وأنا آسف لتعارفنا في ظروف سيئة وانفجارات  
ودمار .. لكن كان لا بد من أن يتم التعارف بيننا



بهذه الصورة حتى تستطيعوا أن تقدرُوا حجم قوتي الحقيقية .. وأرجو ألا تضيعوا الوقت في التفكير في محاولة القبض على ؛ لأن هذا أمر مستحيل ، ولأنى متقدم عليكم بمراحل ، وأملك تكنولوجيا متقدمة جداً ، ولأن محاولات القبض على لن تؤدي إلا إلى المزيد من التخريب والدمار ، ولا أظن أنكم ترغبون في ذلك .. أما إذا أردتم أن نتفاهم ونضع حداً لكل هذه الانفجارات فلينتظر أحد رجالكم في كازينو النيل في الساعة السابعة من مساء الغد في الدور الثاني مرتدياً حلة زرقاء ، وفي يده وردة حمراء ويطلب (جيسلاتي) . . لا أريد أكثر من شخص واحد ، وإذا كشفت أن هناك أى نوع من المراقبة - وسوف أكشف - فلن يكون هناك أى لقاء أو اتفاق وتتحملون أنتم النتائج .

(المدمر)

انتهى التسجيل وأغلق اللواء مراد الجهاز ،

ثم نظر إلى المقدم (مدوح) متسائلاً :  
اللواء مراد : ما رأيك في هذا الحديث ؟  
المقدم مدوح : لو سمحت لي يا أفندم .. فأنا سوف ألتقي بهذا المدمر بنفسى .  
اللواء مراد : هل تعتقد أننا يمكننا أن نجعل من هذا اللقاء فخاً جيداً لاصطياده ؟  
المقدم مدوح : لا بد أن ندرك يا أفندم أننا لا نتعامل مع مجرم عادى ، لكننا أمام عقلية إجرامية وعلمية في منتهى الذكاء ، ولا بد أنه مستعد لهذا اللقاء جيداً ، ولن يقدم نفسه طعماً سهلاً للصياد بهذه السذاجة .. المهم الآن بالنسبة لنا أن نقدر على تحديد شخصه وأفكاره ، ونحاول أن ندرك أهدافه من وراء كل هذه الانفجارات ؛ لأن من المهم لدينا الآن أن نعرف من هو العدو الذى نواجهه .

اللواء مراد : عموماً (الكازينو) مكان عام وكثير من رجالنا سيكونون منتشرين بداخله في



شكل زبائن عاديين ، أو من ضمن العاملين به ، ولن نجعله يدرك في أى لحظة أنه قد وضع تحت المراقبة .

المقدم ممدوح : هناك احتمال أن يطلب منى أن نخرج من ( الكازينو ) ونستقل سيارة لآى مكان .. فى هذه الحالة لا أريد أى سيارات مراقبة تتبعنى ؛ لأنه من المؤكد أنه سوف يتمكن من كشفها .

اللواء مراد : اطمئن ، غداً فى الساعة الثامنة صباحاً تأتى إلى الإدارة ، وتقابلنى فى معمل الألكترونيات ؛ لكى نتفق على ما سوف نفعله ، والآن تستطيع أن تعود إلى المنزل وتحاول أن تنعم بنوم هادئ ؛ لأنك محتاج أن تكون فى كامل لياقتك غداً .

واستأذن المقدم (ممدوح) فى الانصراف عائداً إلى منزله .

فى تمام الساعة الثامنة من صباح اليوم التالى كان المقدم (ممدوح) قد وصل إلى معمل الألكترونيات التابع للإدارة حيث كان اللواء مراد والدكتور ( سعيد ) فى انتظاره .

اللواء مراد : سيقوم الدكتور ( سعيد )



.. سيقوم الدكتور ( سعيد ) بتزويدك يا ( ممدوح ) بعدد من الأجهزة التى تحتاج إليها فى مهمتك ..



بتزويدك يا (ممدوح) بعدد من الأجهزة التي تحتاج إليها في مهمتك .

المقدم ممدوح : الدكتور ( سعيد ) من أحسن خبراءنا ، ولديه قدرة عظيمة على الابتكار ، لذا فإنني أكون دائماً مطمئناً عندما أتزود بأجهزته في مهماتي .

الدكتور سعيد : أشكرك يا ( ممدوح ) ، ولو أننا علينا أن ندرك هذه المرة أننا نتعامل مع مجرم محترف وخبير في العلوم الألكترونية ، وعلينا أن نزودك هذه المرة بأجهزة غير عادية .

ثم اتجه الدكتور ( سعيد ) إلى أحد الأدراج ، وأخرج زرارين من أزرار ( الجاكتات ) ، ثم قال للمقدم ( ممدوح ) مبتسماً :

— أرجو أن تعجبك هذه الأزرار ، فسوف تقوم باستبدالها بأزرار جاكتك ، برغم أنني أرى أن

أزرارك أكثر أناقة ، لكنك عندما تعلم حقيقة الأزرار ، فلا شك أنك سوف تفضلها .

ثم قام بفك أحد الأزرار أمام اللواء ( مراد ) والمقدم ( ممدوح ) ليتضح أن بداخلها جهازاً دقيقاً للغاية يشبه أجهزة اللاسلكي .

ثم تابع الدكتور ( سعيد ) كلامه :

— هذا الزرار ليس إلا جهازاً لاسلكياً يعطي ذبذبات بعيدة المدى ، يمكن متابعتها على مسافات بعيدة ، تصل إلى حوالي ١٠٠ كيلومتر على جهاز استقبال معد خصيصاً لذلك ، ويمكن تشغيلها بلمسة دائرية صغيرة حول الزرار .

أما الزر الآخر فهو ( كاميرا ) صغيرة للغاية ، تعمل أيضاً باللمس الدائري ، يمكن من خلالها تصوير اثنتي عشرة صورة لأي موقع تريده ، وتظهر على الصورة جميع تفاصيل الموقع حيث يمكن تكبيرها ألف مرة .



أيضاً عليك أن تستبدل بساعتك هذه الساعة ،  
حقاً إن ساعتك تبدو أكثر أناقة ، ولكن ساعتنا  
نحن أكثر فائدة ، فعندما تنتزع زر تشغيل  
العقارب في الساعة تنطلق من مكانه قذيفة موجهة  
أشبه بدبوس صغير قادر على تدمير باب من  
الفولاذ .

المقدم ممدوح : إن أجهزتك المدهشة تجعلني  
أضحى بساعتي الأنيقة بكل الرضا .

الدكتور سعيد : بقي شيء أخير سنستبدله  
بأشياءك الأنيقة .. عليك أن تتخلى أيضاً عن  
حذائك اللامع .

قال ( ممدوح ) في دهشة : حذائي !!

الدكتور سعيد : نعم سنستبدل به حذاءنا  
هذا .. إنه حذاء في ظاهره عادي ، ولكن فوائده  
مدهشة ، فما عليك إلا أن تنزع الكاوتشوك الرقيق

الملتصق بالكعب حتى تجد نفسك تقفز لمسافة ١٥٠  
متراً في الهواء ، في قفزات منتظمة ، مما يمكنك  
من الفرار من أي مطاردة تلاحقك ، ثم تعيد  
الكاوتشوك إلى موقعه ، فتستعيد توازنك مرة  
أخرى ، أي أن هذا الحذاء مضاد للجاذبية الأرضية .  
يبدو عليك عدم الاقتناع .. هل تريد أن تجربه ؟

المقدم ممدوح : إن ذلك يسعدني .

واصطحبه الدكتور (سعيد) إلى سطح المبنى  
حيث قام (ممدوح) باستبدال الحذاء الذي قدمه له  
الدكتور (سعيد) بحذائه ، ثم قام بنزع الكاوتشوك  
المركب على الكعب ، فوجد نفسه يقفز قفزة هائلة  
من سطح المبنى إلى أسطح المباني المجاورة ،  
وبارتفاع يصل إلى ١٥٠ متراً ، ومسافة تصل  
كذلك إلى ١٥٠ متراً .

الدكتور سعيد : أعتقد الآن أنك تفضل  
أحذيتنا فهي أكثر جودة .



أجابه (ممدوح) مداعباً :

— إنها أكثر أمناً ، ولكنى مع ذلك ما زلت  
أفضل حداثى .

اللواء مراد : عليك الآن أن تستعد  
لموعدك .. فمهمتك تبدأ من الآن .. وفقك الله .  
شكر المقدم (ممدوح) اللواء (مراد) والدكتور  
(سعيد) ، وأخذ يستعد لمهمته الصعبة .



### ٣ — موعد على النيل

في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً كان  
المقدم (ممدوح) جالساً على أحد المقاعد التي تطل  
على النيل مباشرة مرتدياً حلة زرقاء ، وممسكاً  
وردة حمراء في يده ، وفي الساعة إلا الربع تماماً  
كان (الجارسون) يحضر له كأساً من الجيلاتى ،  
الذى اكتفى بتقليبه بالملعقة دون أن يأكل منه ..  
ومرت الدقائق ثقيلة ، لكن أحداً لم يحضر حتى  
السابعة والربع .. وبدأ (ممدوح) يشعر أن موعد  
النيل ليس أكثر من خدعة ، وأن مهمته قد فشلت  
قبل أن تبدأ ، وبينما هو يتململ في كرسيه إذا  
رجل طويل القامة يقف أمام منضدته .. محديقاً فيه  
بعينين باردتين ، ودعاه (ممدوح) للجلوس ، ولكنه  
تجاهل دعوته قائلاً له بصوت أجش :



— عليك أن تتبعني .

ثم استدار دون أن ينتظر أى إجابة خارجاً  
من ( الكازينو ) .

أسرع (ممدوح) وراء ذى النظرات الباردة ،  
فوجدته يركب سيارة ( مرسيدس ) صفراء ،  
وفتح الباب الأيمن للسيارة دون أن يدعوه  
للركوب ، وأدار المحرك .. أسرع ( ممدوح )  
بالركوب ، وبمجرد أن استقر إلى جواره انطلق  
الرجل بالسيارة مسرعاً .

لم يتبادل قائد السيارة أى حديث مع المقدم  
( ممدوح ) ، الذى أراد أن يقطع الصمت الذى  
استمر أكثر من نصف ساعة عندما سأل :

— هل يمكننى أن أعرف إلى أين نتجه ؟

لكن الرجل الجالس إلى جواره لم يعط أى  
إجابة ، واستمر فى القيادة دون أن يعير المقدم

(ممدوح) أى اهتمام ، فأخرج ( ممدوح ) علبة  
سجائره ، وتناول منها سيجارة وضعها فى  
فمه ، ثم حانت منه التفاتة إلى الرجل بجواره ،  
فقال له وكأنه يستدرك :

— هل تدخن ؟

لكن الرجل لم يرد عليه أيضاً ، بل اكتفى



.. لم يتبادل قائد السيارة أى حديث مع المقدم ( ممدوح ) ، الذى  
أراد أن يقطع الصمت الذى استمر أكثر من نصف ساعة ..



بأن أخرج قداحة من جيبه ، ومد ذراعه بالقداحة  
نحو ( ممدوح ) لكي يشعل له سيجارته .

وبرغم تبرم ( ممدوح ) من الأسلوب البارد  
الذي يتبعه معه الرجل إلا أنه شكره ومدفه  
بالسيجارة لإشعالها ، ولكنه فوجئ بدخان ينبعث  
منها بدلا من النار ، ثم ما لبث أن غاب عن الوعي  
تماماً .



## ٤ - اللقاء مع المدمر

عاد ( ممدوح ) إلى وعيه ليجد نفسه ممدداً على  
فراش فاخر ، وفي غرفة كل ما فيها ينطق بالثراء ،  
ووضع يده على رأسه وهو يشعر بصداع شديد ،  
وجعل يتأمل ما حوله بحذر وفضول ، ولم يكن  
غريباً عليه - كرجل أمن محترف - أن يكون  
أول ما يفعله هو البحث عن أجهزة تصنت  
أو كاميرات تليفزيونية ، مخبأة في الغرفة ، ولكنه  
لم يجد شيئاً من هذا ، إلا أنه لاحظ أن سقف  
الغرفة مغطى بورق معدني عاكس للضوء ، وبينما  
هو في تأمله وجد باب الغرفة يفتح لتدخل منه  
فتاة رشيقة يرتسم على وجهها الجميل ابتسامة  
أكثر جمالا ، وقالت له بصوت لطيف :



— إن السيد في انتظارك يا سيدى ، فأرجو  
أن تتبعنى .

— بكل سرور .

وأخذت الفتاة تسير بخطوات رشيقة ، وسار  
(ممدوح) خلفها إلى خارج الغرفة ، وظلت تقوده  
في ممرات طويلة وكأنه في قصر ضخم .. ولاحظ  
في خلال سيره وجود بعض الرجال الذين يتميزون  
بطول القامة يسرون بخطوات منتظمة ، وكأنهم  
لا يشعرون بوجوده ، وهم يرتدون أزياء غريبة  
تشبه ملابس رواد الفضاء .

وفي نهاية أحد الممرات وقفت الفتاة أمام  
باب ضخم يشبه أبواب المعابد القديمة ، وضغطت  
على أحد الأزرار بجوار الباب ، وانتظرت  
قليلا لينفتح الباب تلقائياً على ساحة ضخمة ،  
وكانها ساحة أحد المعابد الفرعونية القديمة .. وفي  
وسط هذه القاعة الكبيرة كانت مجموعة متعددة



وبينا هو في تأمله وجد باب الغرفة يفتح لتدخل منه فتاة رشيقة .



من الأجهزة الإلكترونية الضخمة ، والشاشات ،  
يعمل عليها مجموعة من الرجال ، يمارسون عملهم  
باهتمام جعلهم لا يشعرون بوجوده .

تقدمت الفتاة إلى وسط القاعة يتبعها المقدم  
(ممدوح) ، وهو يتطلع بانبهار لما حوله ، وكأنه في  
أحد المراكز الدولية لأبحاث الفضاء . وبينما هو  
يتأمل ما حوله فوجئ بصوت قوى يأتي من خلفه :

- مرحباً بك في قصرى ياسيادة المقدم (ممدوح) .  
والتفت (ممدوح) خلفه ليجد رجلاً متوسط  
القامة ، في حوالى الخمسين من عمره ، يبدو عليه  
الضعف والهزال بصورة عامة ، وإن كانت ملامح  
وجهه تنم عن حدة وذكاء .

ممدوح : هل أنت .... ؟

المدمر : نعم أنا ( المدمر ) الذى جئت لتقابله ،  
أو بمعنى أصح المهندس ( شاكر حسنى ) ، عالم

الالكترونيات المصرى الذى اختفى منذ خمس  
سنوات .

ممدوح : لقد سمعت عن هذا الاسم من قبل .  
المدمر : نعم ، لا بد أنك سمعت عنه ، كما سمعت  
أنا عن مغامراتك الشهيرة ، والى أتمنى ألا تحاول  
أن تكرر ها هنا معى ، فأنا مختلف تماماً عن كل  
من تعاملت معه من قبل ، ومن الصعب جداً أن  
أكون بالنسبة لك نهاية سعيدة لإحدى مغامراتك  
البوليسية .. لقد أرسلتنى الدولة إلى اليابان ،  
لدراسة الالكترونيات ، ولكننى لم أتقيد هناك  
بالدراسة الأكاديمية العادية ، فقد كنت أشعر دائماً  
أن لدى من الذكاء والموهبة ما يتجاوز الدراسة  
الأكاديمية العادية لعلم الالكترونيات ، فتركت  
تلك الدراسة ، وتزاملت فى أحد المعامل الالكترونية  
مع زميل يابانى له نفس طموحى ، واستطعنا أن  
نصنع الإنسان الآلى شبيه الإنسان العادى بالكامل .



لقد توصلت الأبحاث العلمية السابقة إلى صناعة الإنسان الآلى الذى يستطيع أن يقوم بأعمال محددة تسند إليه ، لكن أخطر ما توصلت إليه أنا وزميلي اليابانى هو جعل هذا الإنسان يتصرف كما لو كان بشراً تماماً ، بحيث يمكن برمجته ليحيا حياة كاملة فى وسط مجتمع إنسانى دون أن يشعر أى إنسان أنه يتعامل مع مجرد إنسان آلى .

ممدوح : هذا هو الاستنتاج الذى توصلت إليه .  
المدهور : لقد مات زميلي اليابانى فى انفجار أودى بحياته فى أثناء معالجته لأحد الأجهزة الألكترونية ، وبقى السر معى وحدى ، فأنا وحدى الذى أستطيع أن أصنع بشراً من الألكترونيات ، وأنا وحدى الذى أستطيع أن أجعل هؤلاء البشر يتحولون إلى قنابل متفجرة وأنا جالس هنا فى معمل . لقد رفضت الحكومة هنا أن تعترف بخبرتى فى علم الألكترونيات بحجة

أنى لم أستكمل دراستى الأكاديمية ، وأنا نفسى لم أكن لأقبل أن أعمل كأكاديمى بعد أن امتلكت مفاتيح القوة فى يدي ، ولكنى لم أنس أبداً أنهم كانوا ينظرون إلى كإنسان فاشل ، وأردت أن أثبت لهم هنا مدى القوة والنجاح الذى أحرزته ، وكيف أنهم يخسرون خسارة جسيمة ؛ لأنهم لم يعترفوا بعبقريتى ، فحضرت إلى مصر ، واشتريت قطعة أرض فى بقعة منعزلة ، وشيدت عليها هذا القصر الذى حوّلته إلى مركز أبحاث سرية تحت الأرض ، أستكمل فيها دراستى وأبحاثى ، حتى توصلت إلى ذروة الكمال فى الصناعة المتقدمة للرجل الآلى المبرمج .

وقطع ( ممدوح ) حديثه قائلاً :

— ثم حوّلته إلى وسيلة تدمير تطيح بواسطتها بالمئات من الأبرياء ، وتستخدمها وسيلة للابتزاز ، أليس كذلك ؟



المدمر : نعم ، هو ذلك بالضبط .. إن عقلى  
ممتلئ بالمشروعات الطموحة ، ولكنها تحتاج إلى  
الملايين من النقود ، وبعدها سيعرف العالم كله  
من هو ( المدمر ) .

ممدوح : إنك لو استغللت عبقريتك تلك فى  
مجال الخير ، فستكسب أيضاً الملايين بدلاً من  
استخدامها فى التخريب والدمار .

المدمر : إن العالم يا صديقى لا يعترف دائماً  
إلا بالقوة ، وأنا أملك بعضاً من مفاتيحها .

ممدوح : إنك ستجعل الغرور يضع حداً  
لنهايتك فى يوم من الأيام .

قال (ممدوح) ذلك وهو يدير أزرار (الجاكت)  
لترسل الإشارات اللاسلكية المتفق عليها .

فابتسم ( المدمر ) ابتسامة صفراء وهو يقول  
للمقدم ( ممدوح ) بتهكم :

— لعل رؤساؤك لم يرسلوك لتعطى لى دروساً  
فى الأخلاق والمثل . تأكد يا صديقى أن أضرارك  
تلك التى تعبت بها لن تفيدك أو تفيدهم بشئ ..  
إنكم دائماً تتركبون مزيداً من الأخطاء عندما  
تستهينون بقدراتى .. إن إشاراتك اللاسلكية  
لن تتجاوز ممرات ذلك القصر ، لأنى أملك  
أجهزة تشويش متقدمة للغاية يعجز أمامها  
أى جهاز إرسال .. أما الميكرو فيلم الذى تصور  
به هذا المكان فقد تم انتزاعه فى أثناء غيبوبتك ..  
إن هذه الأشياء بالنسبة لى ليست إلا لعب أطفال ،  
ومن الغباء استخدامها معى .

نظر (ممدوح) إلى الساعة والحذاء ، وحمد الله أن  
عقرب الدقائق ما زال موجوداً ، والكأوتشوك  
المثبت على كعب الحذاء ما زال فى مكانه ،  
ويبدو أن (المدمر) قد ظن أن كل ما لدى الإدارة  
من وسائل ينحصر فى هذين الزرارين فقط .



لم تفارق الابتسامة الكريمة وجهه (المدمر) وهو يسأل (ممدوح) :

— قل لي هل أعجبتك الفتاة التي أرسلتها لإحضارك إلى هنا ؟

وبرغم غرابة السؤال إلا أن (ممدوح) أجابه وهو يحاول أن يكسب الوقت لكشف ما يمكن كشفه من هذا المكان ومن شخصية هذا المخرب المغرور :

— إن ما يشير دهشتي هو أن تقبل فتاة تتمتع بكل هذا القدر من الجمال والرقّة أن تحيا في مختبر تحت الأرض للتخريب والدمار ؛ فإنها أشبه بملاك يعيش في مملكة للشياطين .

وما أن أتم (ممدوح) جملة الأخيرة حتى أخذ (المدمر) يضحك بصوت عال ضحكات مدوية أخذت تجلجل في المكان ، ووضع يده على كتف (ممدوح) وهو ما زال يضحك قائلاً :

— إذن فأنت ترى الفتاة تتمتع بقدر كبير من الجمال والرقّة .. أشكرك يا صديقي ، فأنت بهذا تعترف بعبقريتي وامتيازي ؛ لأن الفتاة التي استولت على إعجابك ليست إلا إنساناً آلياً في صورة فتاة بارعة الجمال كما تقول .

علت الدهشة وجهه (ممدوح) ، فمن غير المعقول أن تبلغ الدقة في صنع إنسان آلي هذه الدرجة من



.. إذن فأنت ترى الفتاة تتمتع بقدر كبير من الجمال والرقّة .. أشكرك يا صديقي ، فأنت بهذا تعترف بعبقريتي وامتيازي ..



الإتقان .. لا يمكن أن يصدق أى إنسان أن هذه الفتاة الجميلة ليست إلا آلة ألكترونية مبرمجة . وقال للمدمر وهو ينكر أن ما يقوله يمكن أن يكون حقيقة :

— إن هذا غير معقول .

نظر إليه (المدمر) وقد هدأت ضحكاته المدوية لتعود على وجهه الابتسامة المقنونة ، ثم اتجه إلى جهاز ضخّم وضغط على أحد الأزرار ، وهو ينادى بلهجة أمرّة :

— رقم ٨ ، احضرى إلى هنا حالا .

وفجأة انفتح الباب الخارجى ، تبرز منه الفتاة الجميلة التى غادرت الردهة بعد اقتياد المقدم (ممدوح) ، واتجهت ناحية المدمر بخطوات رشيقة منتظمة حتى وقفت أمامه قائلة :

— أمرك يا سيدى .

المدمر : اتجهى إلى المربع الأخضر .

وأطاعت الفتاة الأمر ، واتجهت إلى حيث يوجد مربع أخضر فى حجم نصف غرفة صغيرة فى الجانب الأيمن من القاعدة الضخمة ، التى يقفون عليها . ووقفت فى وسط المربع تماماً ، وضغط المدمر على أحد الأزرار الموضوع أمامه قائلاً :

— رقم ١٩ ، أنزل الحاجز الزجاجى .

وأطاع أحد الرجال الواقفين فى القاعدة ، وضغط على أحد الأزرار ، فأبصر (ممدوح) غرفة زجاجية تهبط من سقف القاعدة ، وكأنها مصعد زجاجى ، ويستقر تماماً حول المربع الأخضر الذى تقف الفتاة فى منتصفه ، وأصبحت الفتاة وكأنها سجينّة داخل هذا المصعد الزجاجى .

نظر (المدمر) إلى (ممدوح) وقد تحولت ابتسامته الصفراء إلى نظرات تحدّ قائلاً :



— الآن ستشاهد على الطبيعة تجربة حية ترضى  
فضولك ، وتجيب على كل تساؤل لك .

إن هذه الغرفة الزجاجية التي تراها أمامك  
محصنة تماماً ضد الانفجارات الصغيرة ، فزجاجها  
من نوع خاص ، ويتحمل نوعيات معينة من  
القنابل الصغيرة ، تكفي للتدمير في نطاق هذا  
المربع الأخضر ، ولكن لا تتجاوزه ، لذلك  
فالفئة الآلية التي تراها الآن مزودة بجهاز  
تفجير محدود ، لا يتجاوز نطاق هذا المربع  
الأخضر ، وهذا طبعاً لأنها ليست إلا فتاة  
اختبار ، وهي تختلف عن رجال الآليين الذين  
أرسلتهم إلى مصنع الألكترونيات والبنك  
الوطني ، حيث يمكن أن تطيح أجهزة التفجير التي  
يتم تثبيتها داخلهم بمبنى كامل والمنطقة المحيطة به .

ممدوح : ماذا ستفعل ؟

المدمر : ستري .

وضغط (المدمر) على أحد الأزرار المثبتة أمامه  
ليشاهد (ممدوح) انفجاراً قوياً أطاح بأشلاء الفتاة  
داخل المصعد الزجاجي .

صاح (ممدوح) بانفعال :

— إن هذا ليس إلا جنوناً .

المدمر : بل إنه عبقرية .. والآن اتبعني .

وأمر (المدمر) رقم ١٩ برفع الحاجز ، فضغط  
على أحد الأزرار ليرتفع المصعد الزجاجي بهدوء  
ويستقر في سقف القاعة مرة أخرى .

اتجه (المدمر) يتبعه (ممدوح) إلى المربع الأخضر  
ليري (ممدوح) أشلاء الفتاة . كانت الأشلاء  
لا تعدو أن تكون أجهزة إلكترونية وأسلاكاً  
ووجهاً من البلاستيك ، أذاب الانفجار بعض



معامله تماماً ، كتلك الأجهزة التي تخلفت بعد  
انفجار المصنع والبنك الوطني ..

ابتسم ( المدمر ) ابتسامة المنتصر وهو يقول  
( لممدوح ) :

- هل رأيت يا صديقي أنها آلة ألكترونية قتت  
بتجهيزها ، وكذلك الرجل الذي قام بإحضارك من  
( الكازينو ) ، وهؤلاء الذين انفجروا في مصنع  
البترول وكماويات والبنك الوطني ، وكل هؤلاء  
الرجال الذين تراهم هنا ، إنهم ليسوا إلا عبيداً من  
الألكترونيات يطيعون أوامرهم ، ومستعدون دائماً  
لتدمير أنفسهم ومن حولهم بلمسة صغيرة من  
إصبعي لأحد الأزرار الموجودة هنا .. إنك في  
مملكة من الألكترونيات ليس فيها آدميون سوانا .

اندفع ( ممدوح ) منفعلاً إلى حيث قام ( المدمر )  
بالضغط على زر الانفجار ، وكأنه يبحث عن وسيلة

لتدمير هذا الجهاز الجهنمي ، ولكن أحد الرجال  
الآليين الذي كان يقف أمام الجهاز اتجه نحو  
( ممدوح ) بسرعة وأمسك بيديه بقوة خارقة ..  
كانت اليد التي أمسكت يد ( ممدوح ) كأنها  
يد حديدية ، حتى خيل له ( ممدوح ) أنها تكاد  
تعتصر قبضة يده .

أمر ( المدمر ) رجله الآلي بترك ( ممدوح )  
والابتسامة لا تفارق وجهه ، ويقول :

- إنني أقدر مدى تأثرك يا صديقي ، ولكن  
كما ترى ، فإنه فضلاً عن أنك لا تستطيع أن توقف  
عمل هذا الجهاز ، فإنك أيضاً لا تستطيع الاقتراب  
منه ؛ لأن رجالي مبرمجون بحيث لا يستطيع سواي  
الاقتراب من كل هذه الأجهزة التي تراها هنا .

والآن ، وقد أطلعتك على البضاعة ، لم يبق إلا أن



نتفق على الثمن ، وصدقني أنه سيكون ثمناً بخساً ،  
لأن المقابل كما ترى عظيم .

ممدوح : وما الثمن الذي تريده ؟

المدمر : لعلك لا تعلم أن كل هذه الأجهزة  
الالكترونية ، وإعداد مثل هؤلاء الرجال الآليين  
يكلفني الكثير من المال ، وأنا لا أرسل رجالي  
بكل معداتهم الباهظة الثمن ، وبكل هذا الجهد  
الضخم الذي يتكلفه إعدادهم لمجرد أن ينفجروا  
في الأماكن العامة ، ويطيحوا بالآخرين معهم  
بلا مقابل .

ممدوح : إن حياة مواطن واحد من الذين  
قتلتهم آلاتك التخريبية لا تقدر بحال .

المدمر : عظيم وأنا أتفق معك ؛ لذلك أقول  
لك : إن الثمن الذي سأطلبه سيكون بخساً للغاية .  
إن هذه الانفجارات التي أطاحت بالعديد من

الأبرياء ، وخربت العديد من المنشآت ستتوقف  
تماماً ، ولن تعود تزعجكم إذا دفعت حكومتكم  
١٠٠ مليون دولار نقداً .

ممدوح : ماذا ؟ ! ١٠٠ مليون دولار ؟ !

المدمر : نعم .. إنها ثمن رحيلى ورجالى عن  
دولتكم .



إن الثمن الذي سأطلبه سيكون بخساً للغاية .. إن هذه الانفجارات  
ستتوقف تماماً إذا دفعت حكومتكم ١٠٠ مليون دولار نقداً ..



ممدوح : إنك تنسى أن هذه الدولة هي بلدك أنت أيضاً ، احتضنتك حتى وصلت إلى أعلى مراحل العلم ، ثم أرسلتك على نفقتها الخاصة لاستكمال دراستك العلمية ، فهل يكون جزاؤها منك أن تعود لتخرب وتدمر فيها ؟ وأخيراً لابتزازها بهذا المبلغ الضخم ؟

المدمر : لتعلم يا صديقي أن المشاعر الوطنية ليس لها أدنى تأثير في حياتي ، إنني لا أنتمى إلا لنفسي ، ثم إنني قد وصلت إلى هذا التفوق بفضل ذكائي وعبقريتي التي رفضت دولتي الحبيبة الاعتراف بها ، وليس بفضل الدراسات العلمية التي أرسلتني من أجلها .. وأخيراً فإن هذا الذي تسميه ابتزازاً ليس إلا ثمناً قليلاً لعدم تخريب وتدمير منشآت تساوي المئات من الملايين فضلاً عن الأرواح التي تقول : إنها لا تقدر بمال .

ممدوح : وكيف تتصور تدبير هذه الملايين المائة التي تتحدث عنها ؟

أجابه ( المدمر ) وقد عاودته ابتسامته الصفراء :  
- أنت الذي سوف يحضرها .

ممدوح : إذن تريد مني أن أتفاوض مع الإدارة لتدبير المبلغ لك ؟

المدمر : بالضبط .

ممدوح : حسناً ، إذا قبلت أن أقوم بهذا الدور القدر ، فيجب أن تخرجني الآن من هذا المكان .  
فأجابه المدمر بعد أن أطلق ضحكته الشريرة :  
- إن خروجك من هنا لن يتم إلا بعد إتمام الصفقة .

ممدوح : وكيف تتصور أن أقوم بالتفاوض لإتمام الصفقة وأنا سجين هذا المكان ؟



المدمر : لا يا صديقي .. إنك ستظل هنا وفي الوقت نفسه ستكون هناك لتتفاوض مع الإدارة .  
وضغط المدمر على زر أمامه لينفرج الباب عن شخص ، ما أن رآه المقدم (ممدوح) حتى كاد أن يصعق من هول المفاجأة .. لقد كان نسخة أخرى من المقدم .. نسخة أخرى منه طبق الأصل تماماً .



## ٥ - الخطة الجهنمية

تعاليت ضحكات (المدمر) من فرط إعجابه بذاته ، وعندما شاهد ملامح الدهشة مرتسمة على وجه المقدم (ممدوح) .

وقال بنخب بعد أن هدأت ضحكاته :

— أعتقد يا سيادة المقدم أنك لو رأيت نفسك في المرآة ، فلن تراها بهذه الدقة والتطابق الذي تراه الآن في هذا الرجل الآلي .. إن هذه هي المفاجأة الحقيقية التي كنت أدخرها لك ، إن هذا الرجل يشبهك في كل شيء حتى في نبرات صوته .. أنصت ..

وسأل (المدمر) الإنسان الآلي بصوت آمر :

— من أنت ؟



أجابه الإنسان الآلى :

— أنا المقدم (ممدوح) بالطبع ، أعمل فى مكتب العمليات الخاصة بالإدارة العامة لمباحث أمن الدولة .

كان الصوت الذى صدر من الإنسان الآلى  
— ويا للغرابة !! — يشبه تماماً فى كل نبراته صوت المقدم (ممدوح) .

ثم توجه (المدمر) بالحديث إلى المقدم (ممدوح)  
قائلاً :

— إنك تريد أن تعرف طبعاً كيف تم هذا ؟  
حسناً سأرضى فضولك ، فى أثناء فترة إنعمائك  
قام رجالى الآليون بواسطة أجهزة تصوير متقدمة  
للغاية بتصوير ملامح وجهك وتفصيلك الجسدية  
ونبرات صوتك ، وتم تحويل كل هذه الصور  
ونبرات الصوت ، بالإضافة لبعض المعلومات

البسيطة عنك ، إلى أجهزة كومبيوتر تقوم بتحويل  
هذه الصور والمعلومات إلى أرقام ، يتم تمريرها  
إلى أحد الأجهزة الإلكترونية التى قمت  
باختراعها ، والتى وضعت بها الرجل الآلى الذى  
تراه أمامك الآن ، لتصب عليه مادة بلاستيكية  
معالجة تشبه تماماً النسيج البشرى ، وبحسب  
المعلومات والصور التى تم تحويلها إلى أرقام تعطى  
هذه المادة البلاستيكية للرجل الآلى الموجود داخل  
الجهاز جميع الصفات واللامح المتعلقة بالشخصية  
التي تم تصويرها ، فيتحول هذا الإنسان الآلى  
إلى الشخصية التى أريدها تماماً . وهكذا ترى أننى  
قد أخرجت إلى الوجود المقدم (ممدوح) رقم (٢)  
صوتاً وصورة .

ممدوح : ما تفاصيل هذه الخطة الجهنمية  
بالضبط ؟

المدمر : هذا الإنسان الآلى سيقوم بتمثيل



شخصيتك، ويذهب إلى الإدارة ليتفاوض معهم  
على مائة المليون دولار ، والتي سوف يقوم  
بإحضارها إلى هنا .

ممدوح : وإذا رفضت الإدارة أن تمنحك  
هذا المبلغ ؟

المدمر : في هذه الحالة سينطلق عشرة من رجال  
الآلين إلى أهم عشرة أماكن في الدولة ، محملين  
بشحنات ضخمة من المتفجرات ، لينفجروا  
بإشارة من إصبعي في آن واحد مخربين ما تعجز  
الجيش عن أن تقوم به .

ممدوح : إنها حقاً خطة شيطان !!

المدمر : بقي شيء بسيط في هذه الخطة .. إن  
الإنسان الآلي الذي سيقوم بتمثيل دورك لابد أن  
يكون مزوداً بمعلومات كافية عن جميع تفاصيل  
حياتك بكل دقائقها ، حتى لا تستطيع إدارتك  
كشف حقيقته .

ممدوح : وهل تتوقع مني أن أزوده بهذه  
المعلومات ؟

المدمر : بالطبع لا أتوقع ذلك .

وقبل أن يتم المدمر كلمته ، ضغط على أحد  
الأزرار في جهاز صغير بيده ، ليتقدم الإنسان الآلي  
شبيه المقدم ( ممدوح ) ، ويمسك عنقه من الخلف  
بقبضة يده .

وشعر المقدم ( ممدوح ) كأن تياراً كهربائياً  
يسري من قبضة الإنسان الآلي إلى كل أجزاء  
جسده ، وكاد يصرخ من شدة الألم ، لكنه  
مالبث أن استسلم تماماً ، وتلاشت قدرته على  
التركيز ، ولم يعد يقاوم قبضة الإنسان الآلي ،  
وهو يجذبه من عنقه ليجلسه على مقعد أمام أحد  
الأجهزة الضخمة الموجودة في القاعدة ، ويجلس  
على مقعد بجواره .



قام المدمر بوضع رأس المقدم (ممدوح) داخل  
جهاز يشبه الصندوق به إشعاعات مختلفة بألوان  
متعددة ، ووميض ينبعث ويخفت وهو يتمم :

— إن هذه هي أحد اختراعاتي التي تجهلها يا سيادة  
المقدم .. الآن ستصبح تحت تأثير التنويم المغناطيسي  
الألكتروني ، وستزود شبيهك الآلي بكل تفاصيل  
حياتك ، شئت هذا أم أُيئت .





كان رجال إدارة (العمليات الخاصة) بمباحث أمن الدولة ، وعلى رأسهم اللواء (مراد) في أشد حالات القلق والانزعاج ؛ لانقطاع صلاتهم تماماً بالمقدم (ممدوح) ، فلقد مر حتى الآن يومان ولم تصل أية إشارات لاسلكية تحدد الموقع الذي يوجد فيه حتى يمكن متابعته . ولقد شعر اللواء (مراد) بالندم ؛ لأنه لم يحاول إرسال سيارات مراقبة لمتابعة السيارة التي استقلها (ممدوح) ، فقد تكون الوسائل التقليدية أكثر فائدة من الوسائل غير العادية ، ولكنه كان يخشى أن يؤدي ذلك إلى إفساد العملية وإيذاء (ممدوح) ، ولكن ما يدريه أن يكون (ممدوح) الآن قد تعرض للأذى أو افتضح أمره . كان رجال الإدارة جميعاً في أشد حالات

اللهفة والترقب والانتظار لوصول إشارة لاسلكية واحدة يستطيعون من خلالها تحديد موقعه .

وبينما هم في هذه الحالة من الانتظار والترقب فوجئ الجميع بباب الغرفة يفتح ، ويدخل منه المقدم (ممدوح) الذي كان في حقيقته الشبيه الآلى للمقدم (ممدوح) .

أسرع الجميع نحوه في لهفة وفرحة يحتضنونه ويرحبون به ، وحين أخبر أحد رجال المكتب اللواء (مراد) بعودة المقدم (ممدوح) ، لم ينتظر حتى يأتي لمكتبه ، بل اندفع خارجه يهنئه بعودته سالماً ومتحفزاً لما معه من أخبار ، ثم دعاه إلى الدخول معه إلى مكتبه ، وتبعه بقية رجال الإدارة وضباطها .

اللواء مراد : لقد كنا في انتظار إشارة لاسلكية منك لتتحرك . لماذا لم تستعمل جهاز الإرسال ؟  
الشبيه الآلى : سيادة اللواء ، إننا نتعامل مع أذكي



وأخطر مجرمي القرن . لقد كشف كل شيء منذ  
البداية ، واستطاع أن يجر دني من كل الأدوات  
والأجهزة التي تزودت بها .. وهي كلها بالنسبة  
لما يمتلكه تعد لعب أطفال .



اللواء مراد : نريد كذا في انتظار إشارة لاسلكية منك لتحرك ..  
لماذا لم تستعمل جهاز الإرسال ؟

اللواء مراد : أرى أنك قد تقابلت معه  
واستطاع التأثير عليك .. هل استطعت أن تحدد  
مكانه ؟

الشبيه الآلي : للأسف لم أستطع ؛ لأنني كنت  
مخبراً في الذهاب وفي الإياب .

اللواء مراد : وهل حدد لك هدفه بالضبط من  
كل هذا التخريب ؟

الشبيه الآلي : إنه يريد المساومة .. إما أن ندفع  
له مائة مليون دولار نقداً أو يرسل عشرة من  
رجال الآليين لينفجروا في عشرة أماكن حيوية  
مختلفة .. مخلفين خسائر تتعدى قيمتها أضعاف هذا  
الرقم ، إلى جانب الخسائر في الأرواح التي  
لا تقدر بحال .

اللواء مراد : ماذا ؟ مائة مليون دولار ؟ هل  
يتصور أننا نرسل له هذا المبلغ متمنين له التوفيق



والسعادة ؟ أنا الذى لن أتنازل عن عنقه بعد كل هذه الأرواح والخسائر التى سببها .

الشبيه الآلى : سيادة اللواء ، إننا لو رفضنا هذا العرض فسنكون مسئولين عن مزيد من الخسائر والأرواح لا يعلم مداها إلا الله .

اللواء مراد : ما الذى حدث لك يا (ممدوح) ؟ هل تريد منا أن نخضع للابتزاز ؟

الشبيه الآلى : قطعاً لا .. لكنى لدى خطة .

اللواء مراد : ما خطتك ؟

الشبيه الآلى : إن عملية تسليم الأموال ستم بنفس الأسلوب الذى اقتادنى به المدمر إلى وكره ، حيث سأنتظره فى أحد الفنادق ومعى النقود ليأتى أحد رجاله ويأخذنى فى سيارته ، وأنتم ستراقبون جميع مداخل الفندق ، حتى إذا ما حضر رجل (المدمر) فسأحاول أن أعطله قليلاً ، فى الوقت الذى

تقومون أنتم فيه بتثبيت جهاز إرسال صغير فى السيارة التى سيحضر بها ، وبذلك تستطيعون مراقبة جميع تحركات السيارة ، وتحديد المكان الذى أذهب إليه ، لأنى أعتقد أنهم لا يبدئون البحث عن أجهزة من أى نوع إلا بعد أن يقوموا بتخديرى ، ولا يبحثون عنها إلا فى ثيابى ، ولن تذهب شكوكهم إلى وجود جهاز إرسال مثبت فى السيارة نفسها ، وحتى لو شكوا فى ذلك وابتدءوا فى فحص السيارة فلن يكون ذلك إلا بعد وصولها إلى مقر (المدمر) .

شئ آخر .. لقد استطعت أن أحدد مكان غرفة التوجيه الألكترونى التى تتحكم فى جميع الرجال الآلين الذين اخترعهم المدمر ، وكذلك فى حركة الأبواب والمداخل والمخارج .. بصورة عامة إنها الغرفة التى تتحكم فى مقر القيادة الخاص بالمدمر .. وخطتى تنحصر فى الآتى :



قبل الذهاب مع رجل (المدمر) إلى مقره سأقوم  
بتناول قرصين من الأقراص المضادة للغشاوة ،  
والتي استعملتها من قبل في إحدى عملياتي السابقة ،  
وطبعاً كما هو معتاد سيقومون بتخديري في  
السيارة في أثناء الذهاب حتى لا أتعرف مقر (المدمر) ،  
وأنا بدوري سأتظاهر بالغيوبة التي تتراوح عادة  
بين ساعتين وثلاث ساعات ، ولكن في خلال  
هذه الفترة سأكون قد استطعت التسلل إلى غرفة  
التحكم الألكتروني ، وانتزاع جميع أزرار التحكم  
وبذلك تنفتح جميع الأبواب ، وتبطل حركة جميع  
الرجال الآليين ، وتكونون أنتم - بعد تتبع آثار  
السيارة - قد وصلتم لتجدوا مكاناً مفتوحاً ليس  
فيه سوى و (المدمر) ، حيث يمكن القبض عليه  
بسهولة .

اللواء مراد : إنها خطة جيدة ، لكنك لا تضع  
فيها مجالاً للاحتالات التي يمكن حدوثها .

الشبيه الآلي : إن علينا أن نتحمل المخاطرة ،  
وإلا فقدنا كل شيء .

اللواء مراد : عموماً إنني لا أستطيع أن أتصرف  
في أمر كهذا إلا بعد الرجوع إلى المسئولين ،  
فالأمر يتعلق بمائة مليون دولار .

الشبيه الآلي : إن المهلة المحددة تنتهي غداً ،  
وعلىنا أن ندبر المبلغ قبل الساعة من مساء الغد .

اللواء مراد : سأبذل قصارى جهدي ، والآن  
عليك أن تعود إلى منزلك لتتال قسطاً من الراحة  
فلا بد أنك مجهد ، وأعصابك متوترة بعد رحلة  
المخاطرة هذه .

الشبيه الآلي : لا أخفي عليك هذا يا سيدي .  
سأذهب إلى المنزل لأحصل على قسط من النوم ،  
وسأمر على الإدارة في صباح الغد .



وخرج الشبيه الآلى من المكتب بعد أن ودع  
اللواء ( مراد ) وهو يرمقه بنظراته ، ثم مال على  
أحد ضباط الإدارة هامساً :

— لا أعلم .. لماذا يبدو لى ( ممدوح ) غريباً  
بعض الشيء ؟ إن نظرات عينيه تبدو غريبة .

— لقد لاحظت نفس الشيء يا سيدى ، إنه  
يبدو وكأنه رجل آخر .

\* \* \*

وفي صباح اليوم التالى اتجه الشبيه الآلى إلى  
الإدارة حيث وجد اللواء ( مراد ) وجميع أعضاء  
المكتب فى انتظاره ، فقال :

— لعلك تكون قد وفقت فى الحصول على  
المبلغ المطلوب يا سيدى .

اللواء مراد : لقد أقنعت المسئولين بصعوبة  
بإعداد المبلغ المطلوب وعلى مسئوليتى الشخصية .

إن أملنا الوحيد معلق على خطتك يا ( ممدوح ) .  
لو فشلت فقد نخسر كل شيء ؛ لأننى أعتقد أن  
المدمر لن يقنع بهذا المبلغ ، وسيستمر فى ابتزازه  
ما دام يملك وسائل التدمير المجهولة تلك .

الشبيه الآلى : يمكنك أن تعتمد علىّ يا سيدى ،  
هل المبلغ جاهز الآن ؟

اللواء مراد : سيكون فى انتظارك فى الفندق  
حقيبتان كبيرتان بهما مائة المليون دولار .

الشبيه الآلى : عظيم .

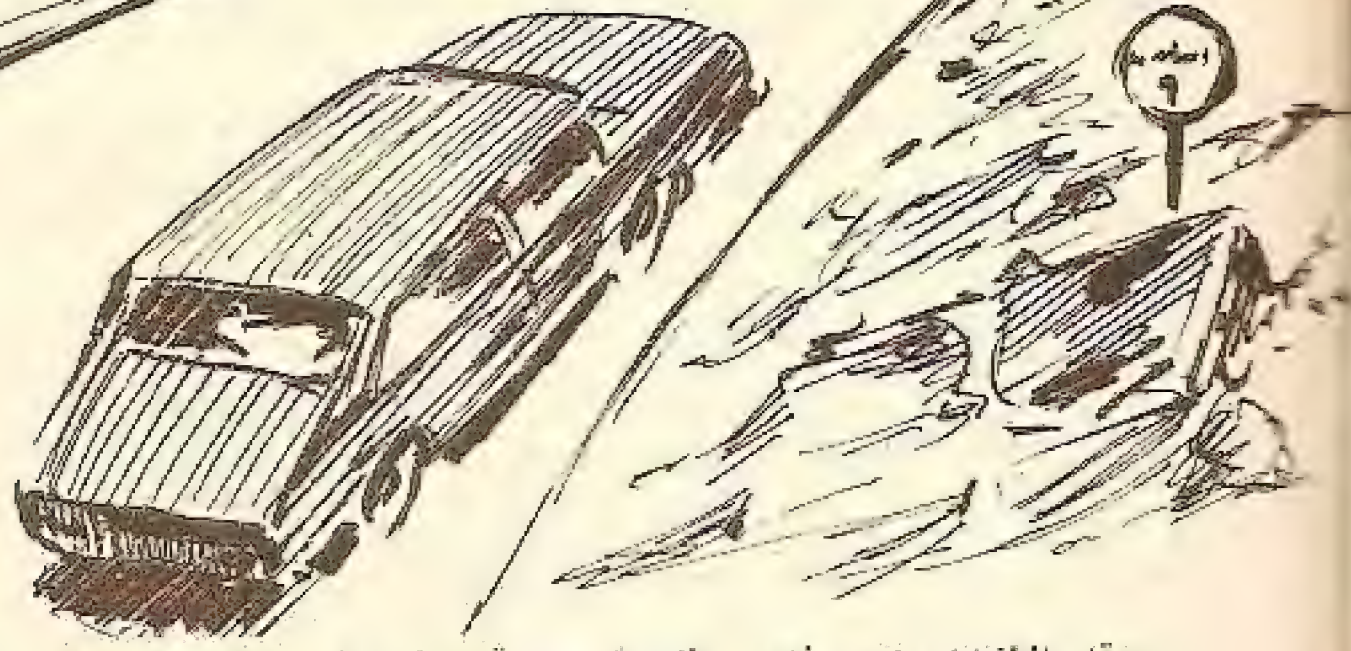
اللواء مراد : وهذه هى الأقراص المانعة  
للغشاة . عليك أن تتناولها قبل الموعد بنصف  
ساعة ، وسيقوم أحد رجالنا بتثبيت جهاز الإرسال  
فى السيارة فى أثناء لقائك مع رجل ( المدمر ) .

وفي الساعة السابعة إلا الربع كانت جميع  
إجراءات واحتياطات الأمن قد اتخذت خارج



و داخل فندق (هيلتون)، حيث كان شبيه المقدم  
(ممدوح) الآلى يجلس داخل (كافتيريا) الفندق،  
وبجواره حقيبتان تحتويان على مائة مليون دولار،  
وكان قد تم تركيب كاميرات تليفزيونية تراقب  
مداخل ومخارج الفندق، وتتابع حركة النزلاء  
والداخلين والخارجين.

وفي الساعة تماماً وقفت أمام الفندق سيارة  
(رينو) زرقاء هبط منها رجل متوسط القامة في  
حوالى الخمسين من عمره، يميل جسده إلى النحافة  
ويرتدى حلة سهرة سوداء. لقد كان هو نفسه  
المهندس (شاكر حسنى) أو (المدمر). وتابعت  
الكاميرات التليفزيونية حركة (المدمر) حتى اتجه إلى  
المنضدة التى يجلس عليها شبيه المقدم (ممدوح).  
وبعد عشر دقائق قام الاثنان وانصرفا من  
الفندق، واتجها نحو السيارة دون تبادل أى كلمات.  
ثم تحركا بالسيارة في اتجاه الطريق الصحراوى.



.. قام الاثنان وانصرفا من الفندق، واتجها نحو السيارة دون تبادل  
أى كلمات .. ثم تحركا بالسيارة في اتجاه الطريق الصحراوى ..

**المدمر :** هل تم تنفيذ كل شيء بحسب أوامرى؟  
الشبيه الآلى : نعم يا سيدى، وهناك جهاز  
مثبت فى السيارة لمتابعة تحركاتها.  
**المدمر :** افتح الحقائب.

وقام (المدمر) بإيقاف السيارة، ثم تناول الرزم  
المالية، وقام بفحصها وحصرها .. ثم تتمم  
مبتسماً :

— عظيم .. لقد كانوا معنا فى غاية الأمانة ..



والآن ستتولى أنت قيادة السيارة ، حتى مقر القيادة ، أما أنا فسوف أهبط هنا .  
الشبيه الآلى : أمرك يا سيدى .

ترك ( المدمر ) السيارة ، واتجه إلى منزل مهجور حيث كانت توجد سيارة ( بيجو ) بيضاء أخرى بجوار المنزل ، استقلها واتجه عائداً من الطريق العكسى ، واستمر الشبيه الآلى مواصلاً طريقه بحسب الأمر الذى تلقاه .

قال ( المدمر ) لنفسه وهو يبتسم :

— الآن كل شيء يسير بحسب خطتى تماماً ، عليهم أن يستمروا فى متابعة السيارة ( الرينو ) الزرقاء ، ويقتحموا الوكر .. وهناك سيجدونى قد أعددت لهم استقبالا حافلا .

قال ذلك وهو ينزع عن وجهه قناعاً من الجلد كان يخفى به وجهه الحقيقى ، وقال ضاحكاً :

— أنا الآن ( عادل رشوان ) رجل الأعمال ، ولا علاقة لى أبداً بالمهندس ( شاكر حسنى ) أو بالمدمر ، وليس هناك من يستطيع أن يشهد أنه رآنى قبل ذلك .. حقاً إننى لعبقري .

وصل ( المدمر ) إلى أحد الفنادق حيث صعد إلى غرفته ، وهناك قام باستبدال الحقيبتين اللتين تحتويان على النقود بثلاث حقائب أخرى ذات جيوب سرية تعمل بالضغط — كان قد تركها فى هذا الفندق قبل وصوله ، وقام بإخفاء الحقيبتين الأخيرين أسفل الفراش وهو يتمتم :

— وهذه هى الحقائب أيضاً لا وجود لها .. إن معى الآن أربع حقائب للسفر تحتوى على ملابس وهدايا ، ولكنهم لن يعرفوا أن ثلاثة من هذه الحقائب تحتوى على ثروة العمر .

ثم تمدد على الفراش وهو ما زال يحدث نفسه :



— لم يعد يبقى إلا انتظار موعد الطائرة القاصدة  
إلى سويسرا ، والتي ستقلم في الخامسة من صباح  
الغد ، ويجواز سفر جديد سأبدأ حياة جديدة ، حياة  
المليونيرات ورجال الأعمال . حقاً يمكنني أن أبدأ  
من جديد في صناعة الإنسان الآلي واستغلاله في جمع  
المزيد من الأموال ، وحقاً إنني قد ضحيت بثلاثة  
عشر من رجال الآلين بذلت فيهم مجهود العمر ،  
ووضعت فيهم كل خبرتي ، ولكنني لن أعود  
مرة أخرى إلى الألكترونيات ، إنني أريد أن  
أبدأ حياة جديدة تماماً ، أعوض بها كل سنوات  
الحرمان التي ضاعت في معامل الأبحاث ودراسات  
الكومبيوتر وعلم الألكترونيات . . . آن لي أن  
أستريح الآن ، وأبدأ حياة جديدة مرفهة ومنعمة ،  
ومائة المليون دولار التي معي ستتمكنني من ذلك .

## ٧ - ساعة الصفر

في أثناء ذلك كانت هناك ثلاث سيارات تابعة  
لمكتب العمليات الخاصة تتابع الإشارات  
الألكترونية المرسلة من جهاز الإرسال الألكتروني  
الذي تم تثبيته في السيارة (الرينو) الزرقاء ، حيث كانت  
حركة السيارة تظهر في شكل دائرة بيضاء صغيرة  
على جهاز استقبال أعد خصيصاً في سيارات  
المراقبة ، وكذلك كانت هناك طائرة (هيلكوبتر)  
تتابع حركة اتجاه السيارة ومزودة أيضاً بنفس الجهاز .  
كان من الواضح أن السيارة الآن في اتجاهها  
إلى وكر (المدمر) ؛ لذلك بدأت المطاردة بعد ربع  
ساعة من تحرك السيارة للقيام بعملية اقتحام لوكر  
الشیطان ، وكان يقود عملية الاقتحام اللواء (مراد)  
نفسه .



أما السيارة فقد وصلت إلى منطقة منعزلة تماماً ،  
تحفها الأشجار ، وتخفى خلفها ( فيلا ) فاخرة تشبه  
القصر . وضغط الشبيه الآلى على أحد الأزرار  
المثبتة في السيارة فانفتحت أبواب الفيلا ؛ ليدخل  
الشبيه الآلى بسيارته ، حيث قام بتركها أمام الباب  
الداخلي للفيلا ، واستمر في سيره حتى وصل إلى  
إحدى الغرف ، وقام بالضغط على زر مثبت  
في جهاز التليفزيون الموجود بالغرفة لينفجر جزء  
من أرضية الغرفة ، ويكشف عن سلم معدني  
يفضي إلى عالم آخر تحت الأرض ، عالم كان خاصاً  
بالمدمر وأعوانه ، حيث يوجد مقر التخريب  
والدمار الذي أعده .

هبط الشبيه الآلى درجات السلم ، واتجه  
إلى الجهاز الفخم الذي يتحكم في حركة  
الرجال الآليين وبقية الأجهزة الأخرى ، وقام  
بالضغط على زر آخر لينفتح باب طولى في حجم

وطول الرجال الآليين ، كأنه أحد (الدواليب) ، دخل  
فيه وأسند ظهره إلى حائطه ، وبدأ وقد توقف  
عن الحركة تماماً لينغلق الباب عليه إلكترونياً ،  
وكأنه قد استقر في نعشه الأخير ، فقد كان هذا  
هو الجزء الأخير من مهمته بحسب البرنامج الذي  
أعد له ، ولف المكان سكوت تام ، حيث توقفت  
حركة الرجال الآليين تماماً حول الجهاز .

وفي هذا الوقت نفسه كان المقدم (ممدوح) سجيناً  
داخل أحد هذه (الدواليب) الألكترونية ، وقد بدأ  
يستعيد وعيه بعد صدمة التنويم المغناطيسي الألكتروني  
ووجد نفسه محشوراً في هذا المكان الضيق ، فأخذ  
يحاول الخروج من هذا المكان دون جدوى ،  
وشعر بأنفاسه تكاد تحتنق ، وعبثاً حاول أن يجد  
وسيلة لفتح هذا الباب المغلق . وأخيراً تذكر أنهم لم  
يجردوه من ساعته ، وتذكر ما قاله الدكتور (سعيد)  
من أن انتزاع زر تشغيل العقارب يطلق قذيفة



كافية لتدمير باب من القولاذ .. إن هذا هو الأمل الأخير .

وبينما كان (ممدوح) يحدث نفسه بذلك وهو في شد حالات الإعياء ، استجمع شتات ذهنه وقام بتوجيه زر عقارب الساعة في اتجاه مقبض الباب الإلكتروني ، ثم نزع الزر من مكانه بعد أن أشاح بوجهه إلى الحائط ، وفي أقل من الثانية انطلقت قذيفة أشبه بالدبوس الصغير نحو الباب فانفجر وطار من مكانه .

أسرع (ممدوح) خارج الباب محاولاً استنشاق أكبر قدر من الأكسوجين بعد أن كاد يختنق .

لبث برهة يلتقط أنفاسه ، وبعد أن استعاد هدوءه نظر إلى جهاز التحكم الإلكتروني الضخم فوجد زراً أحمر تصدر عنه إشارات ضوئية متصلة ، وقد كتب عليه كلمة (خطر) ، بينما توجد بجانبه ساعة إلكترونية تشير إلى أنه قد بقي من الوقت عشر دقائق .

لم يكن (ممدوح) بحاجة إلى ذكاء كبير ليستنتج أن ذلك يعني أن هذا الجهاز بمن حوله سينفجر بعد عشر دقائق من الآن .

فاندفع نحو الجهاز بحثاً عن وسيلة لإيقاف هذا الخطر ، لكنه فوجئ بالرجال الآليين الواقفين حوله يمسكون به ويلقونه بعيداً عن الجهاز .

بدا أن الجزء الأخير من برنامجهم كان إبعاد أي كائن من الاقتراب من جهاز الموت الذي يقفون حوله ، ولأنهم آليون فلم يكن من الممكن أن يدركوا أنهم ينفذون خطة انتحار جماعي تضعيع معها معالم هذا المكان برمته .

جن جنون (ممدوح) وقد نسي تحت ضغط انفعاله أن الواقفين أمامه هم مجرد آلات إلكترونية في صورة بشر .. فأخذ يصرخ فيهم قائلاً :



— ألا تدركون أننا جميعاً سنتحول إلى أشلاء ؟  
إن هذا الجهاز وكل من حوله سينفجر بعد  
دقائق معدودة .

ولكنهم أداروا له ظهورهم ، وظلت أنظارهم  
معلقة بالجهاز .

أدرك (ممدوح) أنه لا فائدة من الحديث إليهم ،  
ونظر إلى الساعة ليجد أنه قد بقي من الزمن سبع  
دقائق ، فأخذ يندفع في كل اتجاه وكل همه أن  
يبحث عن مخرج له من هذا المكان .

\* \* \*

في هذه الأثناء كانت فرقة الاقتحام قد وصلت  
وحوصر المكان كله بقوات من الجيش والشرطة ،  
واندفع اللواء (مراد) ورجاله داخل الفيلا  
المفتوحة الأبواب ، وهو على يقين من أن (ممدوح)  
قد نجح في تنفيذ خطته ، ولم يخطر بباله لحظة أنه  
يقود رجاله إلى مصيدة للموت أعدها له (المدمر) .



فاندفع نحو الجهاز بحثاً عن وسيلة لإيقاف هذا الخطر لكنه فرجىء  
بالرجال الآلين .



اندفعوا مدججين بالسلاح وأجهزة اللاسلكي  
يفتشون أرجاء ( الفيلا ) ، حتى وصلوا إلى الغرفة  
التي هبط إلى أسفلها شبيه ( ممدوح ) الآلي منذ  
لحظات ، وأخذوا يبحثون فيها ليجدوا أرضية الغرفة  
منفرجة عن ( دهليز ) تحت الأرض ، ويبدو  
أن البرنامج الذي أعد له الرجل الآلي لم يكن  
يتضمن إعادة أرضية الغرفة إلى ما كانت عليه .

صاح أحد الضباط :

— سيادة اللواء ، انظر .. إن تحت الأرض  
سلم معدني ، يبدو أنه ينتهي إلى شيء ما .

أمير اللواء ( مراد ) رجاله بالهبوط إلى أسفل  
وهو يتقدمهم ، واندفع الجميع يهبطون درجات  
السلم ، ثم دفعوا باب (الدهليز) ليفاجئوا بمدينة  
أخرى تحت الأرض ، وكأنها أحد قصور  
إطالانطيك المفقودة .

أخذ اللواء ( مراد ) يردد :

— إذن من هنا كان يقوم ( المدمر ) بأعماله  
الشیطانية .

وفيما كان الجميع يقفون مشدوهين ومترقبين  
إذا ( ممدوح ) يظهر أمامهم ، فتهلل وجه  
اللواء ( مراد ) هاتفاً :

— ممدوح ، الحمد لله أنك بخير ، لقد كنت  
أخشى أن يكون قد أصابك مكروه .

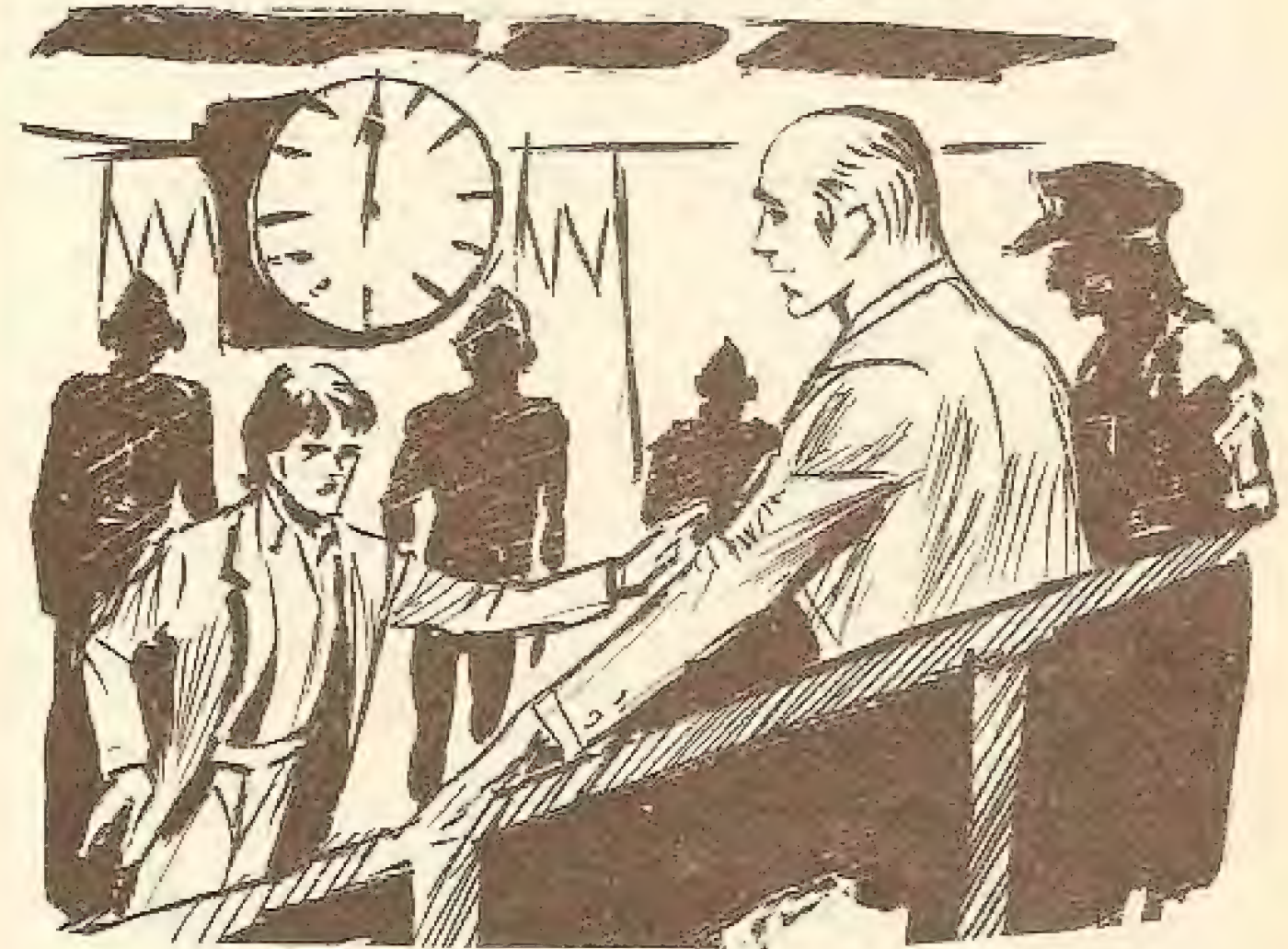
ممدوح : سيادة اللواء ، ماذا تفعلون هنا ؟  
اللواء مراد : لقد قمنا بعملية الهجوم المتفق  
عليها بحسب خطتك .

المقدم ممدوح : خطتي ؟ ! أي خطة ؟  
اللواء مراد : ألم نتفق على تتبع السيارة ثم القيام  
باقتحام وكر ( المدمر ) بعد أن تقوم بفتح الأبواب  
الالكترونية المحيطة ( بالفيلا ) ؟ إن قوات



ضخمة تحيط (بالفيلا) الآن من كل مكان .

المقدم ممدوح : سيادة اللواء ، ليس في الوقت متسع لشرح أى شيء ، لكن لابد أن نخرج جميعاً من هذا المكان الآن ، وعليك أن تصدر أوامرك إلى جميع القوات المحيطة بهذا المكان ، بالابتعاد عنه فوراً وبأسرع ما يمكن .



نظر المدمر حوله ليرى العشرات من الرجال المدحجين بالسلاح .  
وأنظارهم ترقبه .. وشعر أن نهايته قد اقتربت ..

اللواء مراد : بدون أن نقبض على (المدمر) ؟!

المقدم ممدوح : إن (المدمر) ليس هنا ، والمكان كله سينفجر بمن فيه بعد أقل من خمس دقائق ، ولا توجد أى وسيلة لإيقاف هذا الدمار .. أرجو ألا تدع الوقت يضيع ، فلنسرع بالهرب من هذا الجحيم المنتظر .

أسرع الجميع بالصعود في درجات السلم والاندفاع خارج (الفيلا) .

هذا بينما كان اللواء (مراد) يصدر أوامره باللاسلكى برحيل جميع القوات المحيطة بالفيلا فوراً لأبعد مكان عنها . واتجه اللواء (مراد) ومعه المقدم (ممدوح) إلى طائرة هليكوبتر ليستقلها ، وكانت جميع السيارات قد ابتدأت في التحرك بعيداً عن المكان . وما أن حلفت طائرة الهليكوبتر مبتعدة عن الأرض حتى دوى صوت انفجار



هائل ، فتحوّل المكان فجأة إلى كتلة من الجحيم ،  
أطاحت بما تحت الأرض وما فوقها لتسوى  
( الفيلا ) الفاخرة وكل ما حولها من أشجار  
بالأرض ، وتحوّل إلى رماد يحيط به ألسنة كثيفة  
من اللهب .

أخذ (ممدوح) نفساً عميقاً وهو لا يصدق عينيه .  
فند لحظات كان سيتحوّل هو ومن معه إلى أشلاء  
متفحمة يصعب حتى جمعها ، وأخذ يردد :

— الحمد لله أن وكر الشيطان هذا يقع في بقعة  
منعزلة ، وإلا كان الأمر قد تحوّل إلى كارثة .

اللواء مراد : نعم يبدو أن (المدمر) كان يدبر  
الأمر وفي ذهنه أن يمحو أى أثر يدل على وجوده  
في هذا المكان ، بل يدل على وجود المكان نفسه ،  
لكن المشكلة هي أين يوجد (المدمر) الآن ؟ وأين  
ذهبت الملايين التي معه ؟

المقدم ممدوح : إننا سنبدأ في التحرك سريعاً ،  
ومن المهم الآن أن تصدر أوامرك بفرض رقابة  
مشددة حول جميع المطارات والموانئ وإغلاق  
الحدود ، فلم يعد أمام (المدمر) الآن سوى الفرار  
بما معه من ثروة طائلة .

اللواء مراد : لقد قمت بإصدار أوامري بذلك  
فعلاً قبل أن أبدأ عملية الهجوم .

المقدم ممدوح : إذن علينا أن نتوجه الآن فوراً  
إلى معمل ألكترونيات الإدارة ، وأدعو الله أن  
يعطيني الدكتور (سعيد) المعلومات التي أريدها ،  
فنحن الآن في سباق مع الزمن .





كان الدكتور (سعيد) يقوم بأبحاثه في معمل الألكترونيات بالإدارة في ساعة متأخرة من الليل ، حينما اقتحم عليه عزلة المقدم (ممدوح) واللواء (مراد) .

الدكتور سعيد : هل نجحتم في القبض على (المدمر) ؟

اللواء مراد : مع الأسف لم يتم حتى الآن القبض عليه .

المقدم ممدوح : دكتور (سعيد) .. هل سمعت عن مهندس ألكترونيات مصرى يدعى (شاكر حسنى) ، كان قد سافر منذ سنوات إلى اليابان في بعثة علمية لدراسة الألكترونيات ؟

الدكتور سعيد : شاكر حسنى ؟ شاكر حسنى ! شاكر حسنى حسنى !؟ نعم أتذكر أننى قد سمعت عن هذا الاسم ، لقد كانت له بحوث متقدمة جداً في دراسة الكومبيوتر ، وعلم الألكترون ، وأوفدته الدولة منذ سنوات للحصول على درجة الدكتوراه في علم الألكترون من اليابان ، ولكن الجامعة هناك فصلته عندما كشفت أنه يريد استعمال معامل البحوث في تصنيع إنسان آلى لحسابه الخاص ، بالتعاون مع أحد الدارسين ، وقد كشف أنه مريض نفسياً ، ولديه ميول إجرامية ، ومصاب بجنون العظمة ، بالإضافة لاتجاهاته المريية في مجال الأبحاث الألكترونية ؛ لذلك قررت الدولة هنا بعد أن وصلت هذه التقارير عنه من السفارة المصرية في اليابان ، قطع المعونة الدراسية عنه ، وفصله من مركز الدراسات الألكترونية ، ثم بعد ذلك انقطعت أخباره تماماً .. لكن لماذا تسأل ؟



المقدم ممدوح : لأن ( شاكر حسنى ) هذا هو نفسه ( المدمر ) .

الدكتور سعيد : ( شاكر حسنى ) هو المدمر ؟ !  
إن ذلك مع الأسف لا يدهشنى كثيراً ، لقد كان لدى هذا الرجل فرصة ذهبية ليصير أحد العلماء القلائل في العالم ، فقد اطلعت على بعض أبحاثه ، لكنه مع الأسف سلك الاتجاه الخاطئ .

المقدم ممدوح : دكتور ( سعيد ) ، هل لديك معلومات عن بعض الأشخاص ممن لهم صلة بهذا الرجل .. زملاء عمل أو أصدقاء ؟

الدكتور سعيد : لا أعتقد أننى أعرف أحداً على وجه التحديد ، فقد كان هذا منذ سنوات ، ربما لو انتظرت يوماً أو يومين أستطيع أن أقلب في دفاترى ، لعلى أعثر على شخص ما يكون على علاقة به .

المقدم ممدوح : مع الأسف ليس لدينا الوقت الكافى لهذا ، إننى كنت أحاول العثور على إحدى الصور القديمة ( لشاكر حسنى ) مع أحد هؤلاء الأشخاص ؛ لكى يتم توزيع نسخ متعددة منها على المطارات والموانئ قبل أن يحاول الهرب ، بدلاً من إضاعة الوقت فى الاستعانة بفنان ينقل ملامحه فى لوحة عن طريق المعلومات التى أعطيها إياه عنه ، وقد تكون الملامح غير دقيقة .

الدكتور سعيد : وأيضاً قد يحاول أن يغير من ملامح وجهه .

اللواء مراد : نعم ، هذا الاحتمال قائم .

المقدم ممدوح : ومع ذلك ليس أمامنا إلا أن نلجأ إلى هذه المحاولة التقليدية ، فهو ما زال يظن حتى الآن أننا جميعاً قد أصبحنا أشلاء ؛ وهذا هو الوقت المناسب تماماً لهروب ، قبل محاولات البحث والاستقصاء .. عموماً سأتصل بأحد الفنانين



وأستعين به في رسم صورة تقرينية لوجه (المدمر).

وقبل أن يستدير المقدم (ممدوح) واللواء (مراد) عائدين، أطرق الدكتور (سعيد) لحظة ثم هتف :

— انتظرا.. أعتقد أن لديّ هنا مجلة علمية قديمة قد نشرت دراسة عن هذا الرجل وزميله الياباني، وأعتقد أن بها صورة (لشاكر حسني).  
المقدم ممدوح: وهل يمكنك العثور عليها الآن؟  
الدكتور سعيد: إنها في مكتبة المعمل، سأبحث عنها.

اتجه الثلاثة إلى مكتبة المعمل، وأخذوا يبحثون في المجالات العلمية القديمة، وبعد لحظات استطاع الدكتور (سعيد) العثور على المجلة المطلوبة، وأخذ يقلب في صفحاتها حتى عثر على الموضوع المطلوب.

— عظيم هذا هو البحث، وهذه هي الصورة، ومكتوب تحتها (شاكر حسني) باحث في علم الألكترونيات والكومبيوتر.. أعبقري هو أم مجنون؟...

وأمسك المقدم (ممدوح) بالمجلة، وما أن رأى الصورة حتى علت وجهه الدهشة :

— هل أنت متأكد أن هذه هي صورة (شاكر حسني)؟

الدكتور سعيد: إن هذا واضح كما هو وارد بالبحث.

المقدم ممدوح: ولكن وجه (المدمر) أقصد (شاكر حسني) كان مختلفاً تماماً في ملامحه عن هذا الوجه.

اللواء مراد: إن عدد المجلة قديم، وقد تكون ملامحه تغيرت مع الزمن.



المقدم ممدوح : إن المجلة كما هو واضح من تاريخها قد صدرت منذ ست سنوات ، ولا أعتقد أن الملامح التي رأيتموها هي مجرد تطور في العمر ، كما أن ملامحه كانت مختلفة تماماً عما هو وارد بهذه الصورة .

اللواء مراد : إذن فقد استطاع أن يغير من ملامح وجهه ربما بعملية جراحية .

المقدم ممدوح : هذا احتمال ، والاحتمال الثاني أن يكون قد خدعني بوجه مستعار باعتبار أنني الوحيد الذي أعرف أن ( شاكر حسني ) هو نفسه ( المدمر ) ، وحتى لا يترك أي مجال للاحتتمالات ؛ لأنه كان يعرف جيداً أنكم تراقبونه ، وهو ذاهب للقاء مع شبيهه المزيف .

نعم .. إن رجلاً يستطيع أن يجعل من بعض الأجهزة الإلكترونية بشراً يجولون بيننا دون أن نستطيع أن نميزهم من غيرهم من البشر العاديين ،

لدرجة أنكم لم تستطيعوا أن تميزوا بيني وبين الشبيه الآلي الذي أرسله إليكم .. يستطيع أن يضع لنفسه وجهاً مستعاراً ليخدع به الآخرين . إنني آسف لتحويل هذا الرجل إلى الإجرام ، فهو فعلاً عبقرى حاد الذكاء .

تمتم (ممدوح) وقد كست ملامحه أمارات الغضب :  
— ولكن هذا لن يغفر له خطايا التي لا بد أن يدفع ثمنها .

سيادة اللواء ، علينا الآن أن نطبع أكبر عدد من هذه الصورة ، ونوزعها على جميع المطارات والموانئ والحدود المصرية ، ونبدأ في المراقبة على الفور .

اللواء مراد : وإذا لم يسافر ؟

المقدم ممدوح : سيسافر .. إنه يعلم تماماً أن الملايين التي معه لن تفيده هنا .

\* \* \*



كانت الساعة الثالثة والنصف صباحاً حينما ترك (المدمر) الفندق، واستقل سيارته متجهاً إلى المطار . كان يتمنى ألا تنشر الصحف أى أخبار عن الانفجار الذى حدث لقصره قبل إقلاعه بالطائرة، حتى لا يؤدي ذلك إلى اتخاذ إجراءات أمن مشددة حيال المطارات . ولو أنه كان واثقاً تماماً أنه مهما كانت إجراءات الأمن فلن يتمكن أحد من كشفه . إن إدارة الأمن الوحيدة والمسماة (بمكتب العمليات الخاصة) والتي كلفت اصطياده ولديها بعض المعلومات السطحية عنه، قد تم إبادة معظم أفرادها منذ قليل، والأمر سيحتاج إلى وقت طويل لجمع معلومات جديدة عنه ، وأخذ يردد لنفسه :

.. لقد قت بأخطر عملية فى القرن العشرين .

\* \* \*

وصل (المدمر) إلى المطار فى الرابعة والرابع . وأخذ ينتظر موعد إقلاع الطائرة فى الردهة الداخلية للمطار .

كانت الأوامر قد صدرت بعدم اتباع إجراءات أمن غير عادية، بشكل لافت للأنظار، حتى لا تثير شكوك (المدمر) وتجعله يحاول الهرب .

وكان معظم رجال الأمن فى المطارات قد تنكروا فى صورة عاملين ومضيفين قاثمين بالخدمة فى المطار ، وكانت صورة (المدمر) قد وزعت عشرات منها على الأفراد بعد وصوله إلى المطار بربع ساعة ، وكانت الساعة قد قاربت الرابعة والنصف، والحركة هادئة فى هذا الوقت فى المطار . واقترب عامل المطار - الذى كان فى حقيقته أحد رجال الأمن - من المنضدة التى يجلس عليها (المدمر) ليضع منفضة سجائر نظيفة على المنضدة بدلاً من تلك التى كانت مليئة بأعقاب



السجائر ، وقبل أن يرفعها من مكانها قام (المدمر)  
بوضع عقب سيجارته التي كان يشعلها في  
المنفضة . وحانت التفتاة من العامل إلى وجه (المدمر)  
وأعقبها بنظرة طويلة .. لقد عرف أنه الرجل  
المطلوب . ولاحظ ( المدمر ) ذلك فسأله بحدة :

— لماذا تقف هكذا ؟

— لا شيء يا سيدي ، ظننتك ستشعل سيجارة  
أخرى ، فأردت أن أشعلها لك .

— إنني لن أحتاج إلى معاونتك إذا ما أردت  
أن أشعل سيجارتي .

— معذرة يا سيدي .

وانصرف رجل الأمن وهو يحاول ألا تبدو  
خطواته سريعة حتى لا يشك (المدمر) في أنه قد عرفه .  
ولم يرتج (المدمر) لنظرات رجل الأمن ، وأخذ  
يردد لنفسه :

— إن نظرات هذا الرجل لا تريحني .. ترى  
هل عرفني ؟

ثم طرد هذا الخاطر عن نفسه وهو يمسح عرقه  
ويحدث نفسه :

— لاشك أنني أتخيل ذلك نظراً لتوتر أعصابي .  
لقد كنت منذ لحظات أشعر بتمام الثقة في أنني  
قد نجحت نجاحاً تاماً في تنفيذ خطتي وعلى ألا أفقد  
هذه الثقة الآن .. فما هي إلا دقائق وأكون في  
طريقي إلى سويسرا بشخصية جديدة وحياة جديدة  
نعم نعم ، كل شيء سيتم بنجاح ، على أن أتأكد  
من ذلك .

وأخرج علبة سجائره وأخذ منها سيجارة وضعها  
في فمه ، ثم مد يده للقداحة الموضوعة على المنضدة  
لكي يشعلها ، ولكنه رأى يداً تمتد من خلفه  
لتشعل له السيجارة ، والتفت ليرى صاحب اليد



الممتدة وليجد مفاجأة كبرى .. لقد كان المقدم  
(ممدوح) تمتد إحدى يديه بالقداحة وبالأخرى  
مسدس موجه إلى رأسه ، وهو يبتسم بسخرية :  
- لقد جاء دورى لكى أسعد برؤية علامات  
الدهشة على وجهك .. قطعاً إنك كنت تظن الآن  
أننى فى العالم الآخر أكتفى بصب اللعنات على  
رأسك ، لكنى كما ترى قد جئت لأقدم هذه  
الرأس التى دمرت الأبرياء إلى جبل المشنقة .

صاح (المدمر) وهو لا يزال تحت تأثير المفاجأة :  
- هذا غير معقول ، كيف نجوت؟ وكيف  
عرفتنى ؟

المقدم ممدوح : إن خطتك الشيطانية لم تنته  
إلا إلى تدمير امبراطوريتك التخريبية ، ولم يعد  
باقياً إلا تدمير صاحبها .. هيا قم وتحرك أمامى ،  
ولا تحاول اللجوء إلى إحدى الأعبيك ، فكما

ترى فإن الجميع حولك قد بذلوا منتهى العناية  
استعداداً لاستقبالك .

نظر المدمر حوله ليرى العشرات من الرجال  
المدججين بالسلاح ، وأنظارهم ترقبه ، وشعر  
أن نهايته قد اقتربت ، فتظاهر بالاستسلام ،  
ولكنه فى أثناء قيامه من المنضدة نغمد أن تقع  
السيجارة من فمه على الأرض ، وداس عليها المقدم  
(ممدوح) بقدمه . وقال له (المدمر) وهو يتظاهر  
بمنتهى الأسى :

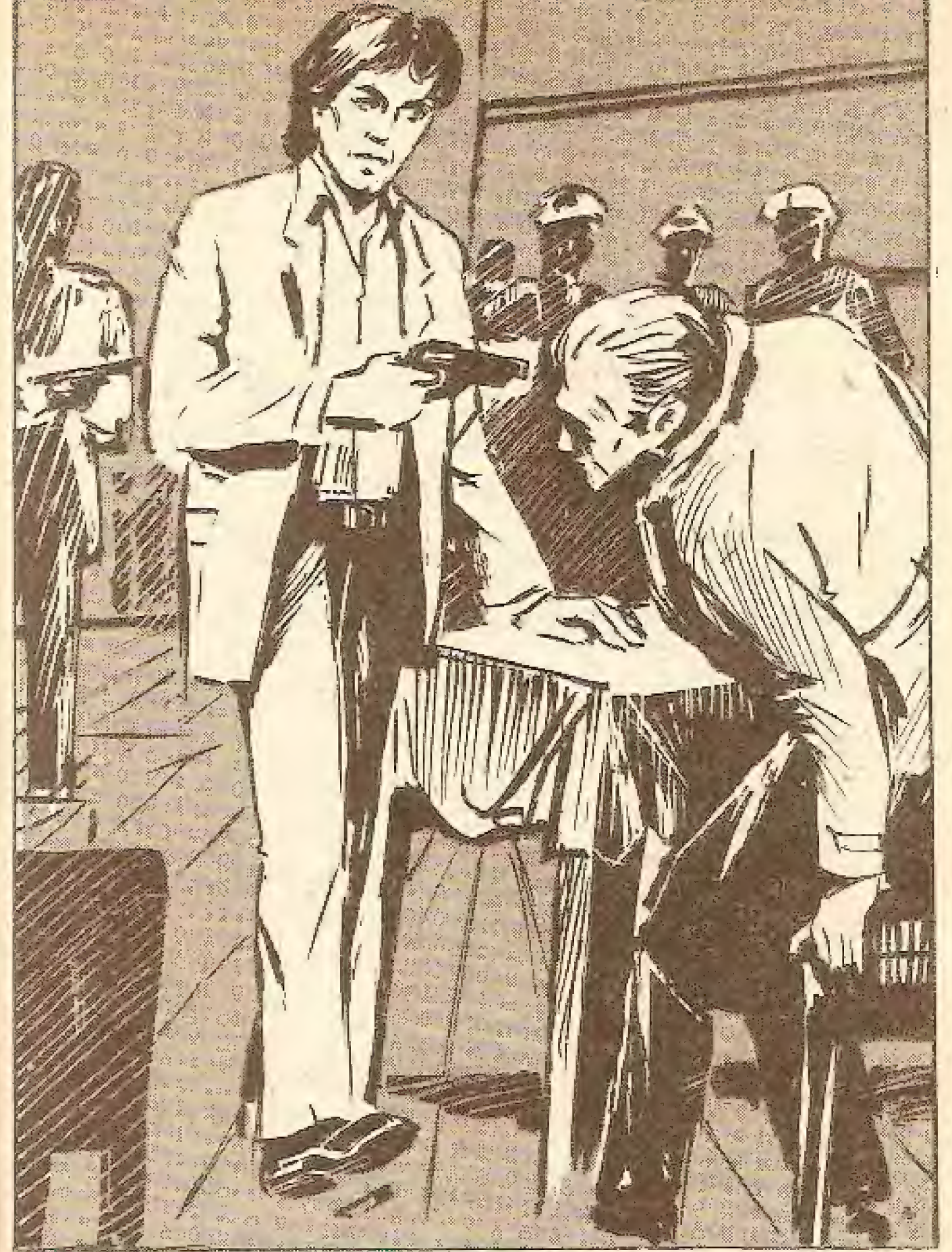
- أرجو المذرة ، فأنت تدرك مدى صعوبة  
الموقف الذى أواجهه الآن ، مما يجعل أعصابى  
متوترة . هل تسمح لى بإشعال سيجارة أخرى ؟  
وأخرج له (ممدوح) علبته مناولاً إياه سيجارة  
منها ، وقال :

- فلتكن سيجارتك الأخيرة .  
- أشكرك .



شكره (المدمر) وهو يمد يده إلى المنضدة ليتناول  
القداحة وقربها من فمه ، وفي أقل من ملح البصر  
انتزع مسماراً صغيراً في أسفلها ووضعها في جيبه ،  
ثم قال بهدوء وهو يبتعد قليلاً عن ممدوح :

— والآن يا سيادة المقدم ، لدى الآن قداحتي  
التي أشعل بها سجائري ، كما أن هذه القداحة نفسها  
ليست إلا قنبلة إلكترونية انتزعت منها الآن زر  
التفجير ، ولا تحتاج لكي تنفجر إلا للمسمة  
بسيطة لأي جسم صلب .. وأعتقد أنني لن أحتاج  
بعد الآن لقد احتك الصغيرة ، كما أنك لن تحتاج  
إلى هذا المسدس المصوب إلى .. وكل المطلوب  
منك أن تفسح لي الطريق ، وتطلب من كل هؤلاء  
الذين جاءوا ليشاركوا في حفل استقبالي أن  
يفعلوا مثلك ، وإلا كنت سبياً في وقوع المزيد  
من الخسائر والضحايا .



نظر « المدمر » حوله ليرى العشرات من الرجال المدججين بالسلاح  
وأنظارهم ترقبه ..



لم يأبه (ممدوح) لتهديد (المدمر) ، ووضع  
إصبعه على زناد المسدس ووجهه ينطق بالغضب  
والتصميم والتحدي وهو يقول في حدة :

— إنك تكذب ، وإذا لم تستسلم وتتحرك أمامي  
الآن سأعجل بنهايتك .

فأجابه (المدمر) وهو ما زال يتصنع الهدوء :

— عليك أن تدرك أنني أضع دائماً حساباً لكل  
الاحتمالات ، وهذه القنبلة يصل مداها التدميرى  
إلى مئات الأمتار ، ونحن الآن فى الردهة الداخلية  
لمطار القاهرة الدولى ، أى أن أقل خطأ صغير  
سيؤدى إلى تدمير المطار كله بركابه ، لذلك كنت  
أحتفظ بهذه القنبلة للاحتمال الأخير وغير المنتظر ،  
وما دمت فى النهاية سأموت ، فأقل خطأ صغير منكم  
سيمكننى من أن أموت تاركاً لكم ذكرى ،  
لكم مع الأسف لن تبقوا على قيد الحياة

لتذكروها .. والآن يا سيادة المقدم إذا كنت  
ما زلت تهمنى بالكذب ، فما عليك إلا أن تتأكد  
من الحقيقة وتصوب رصاصتك نحوى .

ظل (ممدوح) ممسكاً بزناد المسدس وهو فى  
حالة من التردد والحيرة ، ثم مالبت أن ألقى بيده  
إلى جانبه بعد أن أدرك أنه لا يمكنه المخاطرة .

ابتسم (المدمر) ابتسامته الصفراء ، وهو يشعر  
أنه قد انتصر فى هذا الموقف العصيب ، ثم قال  
وهو لا يزال على هدوئه :

— عظيم .. إنك تثبت أنك إنسان حكيم .. والآن  
أيها السيد الحكيم ، عليك أن تذكر لكل هؤلاء  
الذين أرادوا أن يشرفوني باستقبالهم لى أننى  
لا أرغب فى مقابلتهم ، وعليهم أن يلقوا أسلحتهم ،  
ويفسحوا لى مجالا للخروج حتى باب المطار ،  
حيث أريد منطقة خالية تماماً من البشر لمسافة



عشرة أمتار حول الباب الخارجي لهذا المطار ،  
إلى أن أستقل سيارتي ، وطبعاً لست بحاجة  
لتذكيركم أنني لا أريد سيارات متابعة أو غير  
ذلك من وسائلكم اللطيفة ، وعليكم أن تتذكروا  
جيداً أن القبلة ما زالت معي منزوعة زر الأمان ،  
وأخشى أن تتوتر أعصابي في أي لحظة نتيجة  
لتهوركم ، فتسقط مني ، وتصطدم بالأرض  
أو حتى بدواسة السيارة فهي شديدة الحساسية ،  
وكذلك أنا .

نظر إليه ( ممدوح ) طويلاً وهو في أشد حالات  
الإحباط والكراهية ، في حين كان ( المدمر ) لا يزال  
يتكلم ببرودة الكريه :

— سيادة المقدم ، إني أنتظر .

فأخرج ( ممدوح ) جهازاً لاسلكياً من معطفه ،  
وبدأ يخاطب اللواء ( مراد ) وجميع الوحدات التي



نظر إليه ممدوح طويلاً وهو في أشد حالات الإحباط والكراهية .



تحيط بالمطار لإخلاء الطريق أمام ( المدمر ) ،  
والتنبيه عليهم بعدم التعرض له .

ابتسم له ( المدمر ) مرة أخرى وهو يستعد  
للخروج من الردهة الداخلية للمطار قائلاً :

— عليك الآن أن تنتظر هنا حتى رحيلي ، ولست  
بحاجة لتنبيهك مرة أخرى أن هذه القنبلة شديدة  
الحساسية للانفجار .

ثم أردف ساخراً : لقد أعجبت بك يا سيادة  
المقدم ، وسوف نتقابل في يوم ما .

وبينما استدار ( المدمر ) على عقبيه واتخذ سبيله  
خارجاً من المطار ، ردد المقدم ممدوح في سره :  
« نعم سنتقابل وبأسرع مما تتصور أيها المغرور » .

\* \* \*

كان في أعلى شرفة المطار التي تطل على الشارع  
الخارجي أحمد أفراد الأمن المزودين بتلسكوب

لمراقبة المنطقة حول المطار ، وما أن أدار ( المدمر )  
ظهره متجهاً إلى الباب الخارجي للمطار حتى أسرع  
المقدم ( ممدوح ) إلى سلم داخلي ليصعد إلى أعلى  
الشرفة التي يوجد بها رجل الأمن ، وأخذ من  
خلال التلسكوب يراقب ( المدمر ) بعد خروجه من  
المطار بدقة .

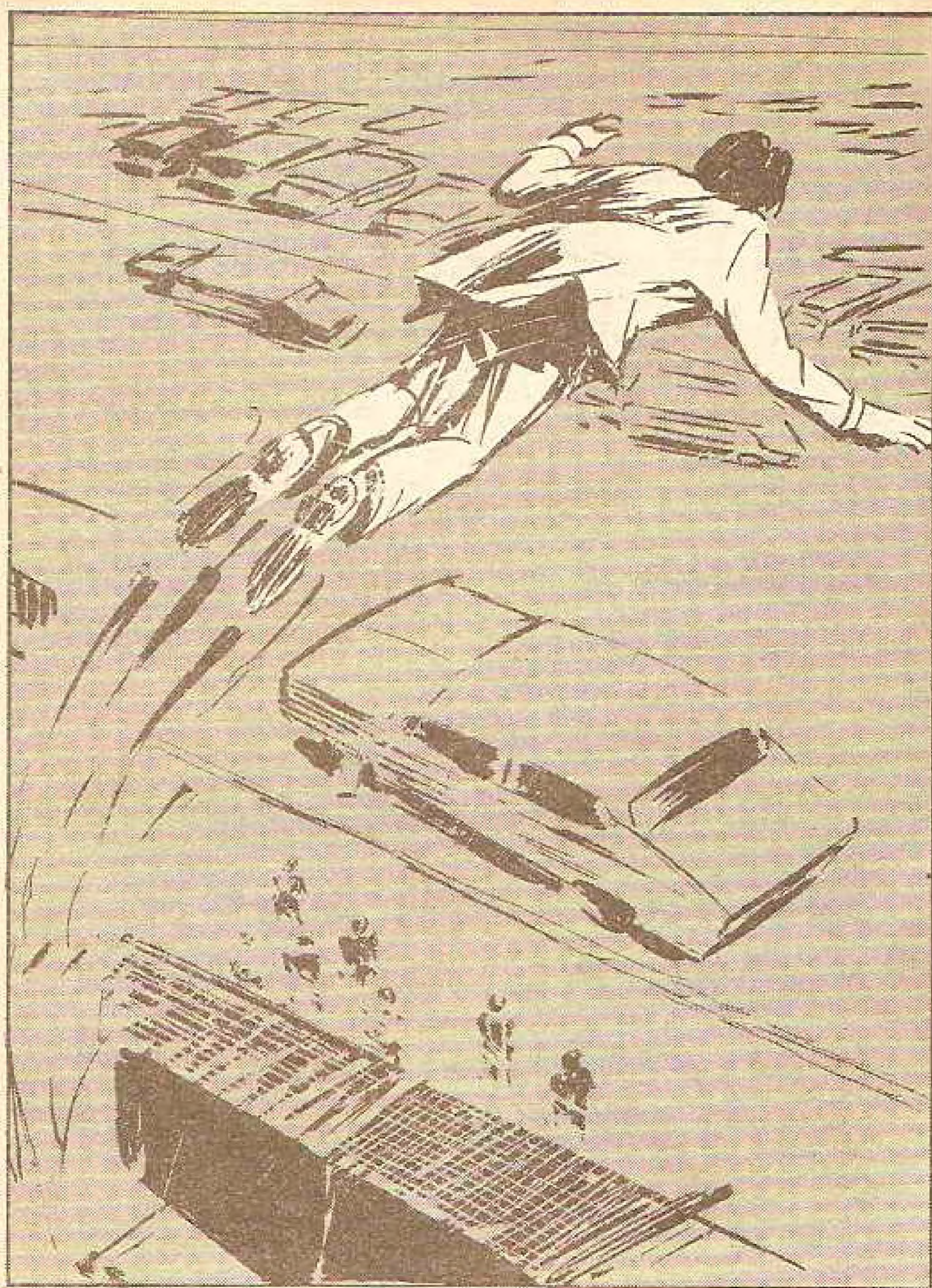
كان المكان حول المطار قد تم إخلاؤه تماماً  
بحسب أوامر المقدم ( ممدوح ) ، واتجه ( المدمر ) إلى  
باب سيارته وفتحه ، ثم استقر داخل السيارة  
وهو ينظر حوله ، وبعد أن تأكد تماماً من عدم  
وجود أي إنسان بالقرب من الفناء الخارجي وضع  
زر الأمان الذي نزع من القداحة في مكانه ،  
وبدأ يدير محرك السيارة .

وكان المقدم ( ممدوح ) قد تذكر في أثناء خروج  
( المدمر ) من المطار أنه ما زال يرتدى الحذاء الذي  
أعطاه إياه الدكتور ( سعيد ) ، والذي يتيح له القفز



إلى مسافات بعيدة وكأنه مزود بباراشوت .  
 ورغم أنه قد زود بهذا الحذاء لحالات الفرار  
 في حالة وقوع هجوم عليه ، إلا أن المقدم (ممدوح)  
 رأى أنه يصلح لحالات الهجوم أيضاً ، فما أن تأكد  
 من أن (المدمر) قد أعاد زرا الأمان للقنبلة ووضعها  
 على مقعد السيارة بجواره ، حتى انتزع الكاوتشوك  
 المثبت في حذائه ، وقفز من أعلى شرفة المطار  
 حتى أصبح فوق السيارة التي يجلس فيها المدمر  
 تماماً ، وفرد مشط رجله إلى أسفل كما تدرب ،  
 ليستقر في مواجهة الزجاج الأمامي لسيارة (المدمر)  
 الذي كادت تشله المفاجأة عندما رأى (ممدوح)  
 يقفز من السماء أمامه .

وكان الجميع يرقبون هذا المشهد الانتحاري  
 العجيب من أعلى شرفة المطار ، وقد احتبست  
 أنفاسهم .



انتزع الكاوتشوك المثبت في حذائه ، وقفز من أعلى الشرفة



كادت المفاجأة تشل (المدمر)، لكنه ما لبث أن  
تمالك نفسه، وامتدت يده إلى القنبلة الموضوعة  
بجواره يريد أن ينزع زر التفجير منها، ولكن  
في هذه اللحظة كان (مدوح)، أسرع منه، حيث  
صوب مسدسه نحو (المدمر) لتنطلق منه رصاصة  
تخترق الزجاج الخارجى للسيارة، وتستقر في  
رأسه لتصرعه على الفور، بعد أن سقطت من يده  
القنبلة.

تنفس (مدوح) الصعداء، وجلس على الأرض  
ليعيد الكاوتشوك إلى مكانه في كعب الحذاء.

ظل الجميع في حالة ذهول، وهم لا يصدقون  
أن الأمر قد انتهى بهذه السرعة، ثم ما لبثوا بعد أن  
أفاقوا من ذهولهم أن اندفعوا مهللين نحو (مدوح)  
الذى كان يتصبب عرقاً. وكان أول الجميع  
هو اللواء (مراد)، الذى احتضن (مدوح) مهنثاً  
وهو يقول:

— لقد كنت عظيماً .. إننى فى غاية السعادة  
لسلامتك، ولأننا قد استرحنا من هذا الكابوس!!  
وإننى فخور لأنك أحد رجالى.  
أجابه (مدوح):

— لقد نال النهاية التى يستحقها، ولم أكن  
لأدعه يفلت منى أبداً دون عقاب .. المهم هل  
حصلتم على النقود؟

— نعم، لقد استعدنا الحقائق، وهى فى طريقها  
إلى الطائرة، حيث أخفى النقود فى جيوب ألكترونية  
سرية، واستطعنا أن نستردها كاملة، وهى  
الآن فى طريقها إلى البنك المركزى.

سأل المقدم (مدوح) اللواء (مراد) ضاحكاً:

— أعتقد يا سيادة اللواء أننى الآن أستحق إجازة  
طويلة تعوضنى عن الإجازة التى حرمت منها؟



أجاب اللواء (مراد) ضاحكاً :

— نعم ، إنك تستحقها .. ولكن بعد كتابة التقرير .

وفي تلك الأثناء .. كانت الصفارة المميزة  
لسيارة الإسعاف تدوي .. لقد أقبلت لنقل جثة  
(المدمر) .

وقفل الجميع راجعين .

(تمت)

## العدد القادم

### ● جزيرة الشيطان ●

وقف (ممدوح) يرقب بحذر الكلب المتوحش الذي  
ازدادت زمجرته ، وأخذ يدير بأصابعه ويبطئ شديداً جداً  
البطارية التي في مقدمة العصا الأبنوسية ليفصلها عن  
العصا ، وفي نفس الوقت ضغط على زرّ جانبي في  
عصاه ، فبرز في مقدمتها ما يشبه الحربة أو حذّ سيف .  
كان (ممدوح) في أثناء ذلك يتصبّب عرقاً ، وشعر  
أن الثواني القليلة التي قام خلالها بإعداد عصاه كسلاح  
قد مرّت وكأنها ساعات ، وأصبح كل من (ممدوح)  
والكلب المتوحش مستعداً للانقضاض على الآخر ..

اقرأ التفاصيل المثيرة في العدد القادم





١. شريف شوقي

## ● الانفجار المجهول ●

وابتسم ( المدمر ) ابتسامة المستصر وهو يقول  
لـ ( مدوح ) :

— هل رأيت يا صديقي أنها آلة إلكترونية قمت  
بتجهيزها ، وكذلك الرجل الذي قام بإحضارك من  
( الكازينو ) ، وهؤلاء الذين انفجروا في مصنع  
البتروكيماويات والبنك الوطني ... وكل هؤلاء الرجال  
الذين تراهم هنا ... إنهم ليسوا إلا عبيدا من  
الإلكترونيات ، يطيعون أوامري ، ومستعدون دائما  
لتدمير أنفسهم ومن حولهم بلمسة صغيرة من إصبعي  
لأحد الأزرار الموجودة هنا ... إنك في مملكة من  
الإلكترونيات ، ليس فيها آدميون سوانا .

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩٦)  
سلسلة روايات  
بوليسية للشباب  
من الخيال العلمي



جزيرة الشيطان

العدد القادم :

قرش جنين

١٩٩٥